



**WYDZIAŁ
FILOLOGICZNY**
Uniwersytet Łódzki



**UNIWERSYTET
ŁÓDZKI**

PROGRAM STUDIÓW

***FILOLOGIA KLASYCZNA
Z KULTURĄ ŚRÓDZIEMNOMORSKĄ***

STUDIA I STOPNIA

PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI

Od roku 2026/2027

1. Nazwa kierunku

Filologia klasyczna z kulturą śródziemnomorską

2. Zwięzły opis kierunku

Filologia klasyczna jest najstarszą z nauk filologicznych. Obok zagadnień czysto językowych i literackich zajmuje się ona wszystkimi aspektami historii, kultury, sztuki oraz zagadnieniami polityczno-socjologicznymi związanymi z obszarem i zakresem oddziaływań języków klasycznych: łaciny i greki.

Kierunek studiów *filologia klasyczna z kulturą śródziemnomorską* łączy tradycyjne kształcenie klasyczne z wiedzą o rozwoju kulturowym obszaru Morza Śródziemnego oraz recepcji kultury klasycznej na grunt kultury współczesnej; oprócz nauki języka łacińskiego i starogreckiego kierunek oferuje intensywną naukę języka włoskiego. Te interdyscyplinarne studia zaspokajają potrzebę zrozumienia współczesnej literatury, sztuki oraz kultury materialnej i duchowej Europejczyków w oparciu o znajomość dorobku cywilizacyjnego kulturowych przodków współczesnej Europy. Mogą być one także zarówno podstawą, jak i cennym uzupełnieniem wykształcenia zdobytego na innych kierunkach humanistycznych.

Studia pierwszego stopnia na kierunku *filologia klasyczna z kulturą śródziemnomorską* kładą nacisk na poszerzanie horyzontów intelektualnych osób studiujących poprzez poznawanie dwóch odmiennych kultur świata antycznego, ich wzajemnych powiązań oraz wpływu na nowożytną kulturę Europy i świata. Nauka łaciny i greki ćwiczy precyzję i logikę myślenia, kształtuje i doskonali kompetencje translatorskie, a także pozwala lepiej rozumieć naturę procesów językowych oraz znaczenie języków klasycznych dla rozwoju języków europejskich. Znajomość literatury klasycznej i umiejętność jej krytycznej analizy umożliwiają pogłębioną refleksję nad zjawiskami literackimi i kulturowymi późniejszych epok. Znajomość języka włoskiego pozwala na bezpośrednie poznawanie kultury nowożytnych Włoch.

Filologia klasyczna z kulturą śródziemnomorską oferuje też osobom studiującym możliwość wyjazdów na studia na uniwersytetach włoskich w ramach programu ERASMUS+, co pogłębia ich kompetencje językowe i kulturowe.

3. Poziom studiów:

I stopień

4. Profil studiów:

ogólnoakademicki

5. Forma studiów:

stacjonarne

6. Cele kształcenia:

- przekazanie zaawansowanej wiedzy o literaturze, kulturze i historii obszaru językowego starożytnej Grecji i Rzymu;
- przekazanie wiedzy o strukturze języków klasycznych: łacińskiego i starogreckiego oraz języka włoskiego;
- przekazanie wiedzy o transmisji i recepcji literatury klasycznej na grunt literatur światowych oraz szeroko pojętej kultury współczesnej;
- wykształcenie zaawansowanych umiejętności translatorskich w zakresie języków klasycznych;
- wykształcenie umiejętności posługiwania się językiem włoskim na poziomie średnio zaawansowanym (B2);
- wykształcenie zaawansowanych umiejętności filologicznych w zakresie analizy i interpretacji dzieł literackich oraz tworzenia tekstu mówionego i pisanego;
- przygotowanie do prowadzenia badań naukowych w dyscyplinach literaturoznawstwo, językoznawstwo i nauki o kulturze i religii w zakresie filologii klasycznej;
- wykształcenie otwartości na odmienność kulturową oraz gotowości do podejmowania działań na rzecz zachowania tradycji i dziedzictwa kulturowego, zwłaszcza grecko-rzymskiego antyku.

7. Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:

licencjat

8. Możliwości zatrudnienia i kontynuacji kształcenia absolwenta

Studia na kierunku *filologia klasyczna z kulturą śródziemnomorską* rozwijają predyspozycje intelektualne i przygotowują do pełnego uczestniczenia w życiu kulturalnym Europy. Dostarczają także najodpowiedniejsze instrumentarium do pracy naukowej we wszystkich dziedzinach humanistyki. Absolwent/-ka łatwo dostosowuje się do oczekiwań pracodawcy, jest zdolny/-a, po stosownym przeszkoleniu, podjąć

pracę w rozmaitych zawodach i na różnorodnych stanowiskach, przede wszystkim we wszystkich instytucjach wymagających kreatywności oraz związanych z badaniem, tworzeniem i upowszechnianiem kultury. Znajomość języków klasycznych pozwala mu/jej na szybsze opanowanie języków nowożytnych, a dodatkowym atutem może być znajomość języka włoskiego. Filologowie klasyczni są cenieni przez pracodawców za rzetelność, przyzwyczajenie do systematycznej pracy i umiejętność logicznego wnioskowania, które łączą ze sprawnością posługiwania się nowoczesnymi technikami informatycznymi.

Po zdobyciu dodatkowych kwalifikacji praktycznych (np. na szkoleniach organizowanych przez pracodawcę) absolwent/-ka *filologii klasycznej z kulturą śródziemnomorską* może być zatrudniony/-a w:

- wydawnictwach
- bibliotekach
- muzeach
- archiwach
- środkach masowego przekazu
- instytucjach kultury
- instytucjach oświatowych
- turystyce

W rozumieniu Rozporządzenia Ministra Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej z dnia 21 października 2025 r. w sprawie klasyfikacji zawodów i specjalności na potrzeby rynku pracy (Dz. U. RP 2025, poz. 1534), a także w odniesieniu do szerokich poziomów kompetencji określonych w ISCO-08 oraz poziomów kształcenia zawartych w Międzynarodowej Standardowej Klasyfikacji Edukacji (ISCED 2011) absolwenci/-ki kierunku *filologia klasyczna z kulturą śródziemnomorską*, studia pierwszego stopnia o profilu ogólnoakademickim są przygotowani do wykonywania zawodów klasyfikowanych zwłaszcza w grupie wielkiej 2. (specjaliści), a także 3., 4. i 5. Wiedza, umiejętności i kompetencje kształtowane na studiach mogą być przydatne zwłaszcza w wykonywaniu poniższych zawodów, na ogół po odpowiednim stażu zawodowym:

z grupy wielkiej 2.

264102 Pisarz

264103 Poeta

264104 Redaktor wydawniczy

264190 Pozostali literaci i inni autorzy tekstów

264203 Krytyk artystyczny

264301 Filolog klasyczny

264304 Tłumacz

265902 Bloger / vlogger

265990 Pozostali twórcy i artyści gdzie indziej niesklasyfikowani

z grupy wielkiej 3.

343302 Pracownik galerii / muzeum

343304 Doradca do spraw zasobów bibliotecznych

343390 Pozostali pracownicy bibliotek, galerii, muzeów, informacji naukowej i pokrewni

343901 Animator kultury

z grupy wielkiej 4.

422101 Pracownik biura podróży

422102 Rezydent biura turystycznego

422190 Pozostali konsultanci i inni pracownicy biur podróży

441302 Korektor tekstu

z grupy wielkiej 5.

511301 Pilot wycieczek

Ukończenie studiów pierwszego stopnia na kierunku *filologia klasyczna z kulturą śródziemnomorską* umożliwia kontynuację nauki na studiach drugiego stopnia zarówno w zakresie filologii klasycznej, jak i innych kierunków humanistycznych, których rekrutacja oraz wymagania wstępne przewidują kompetencje zdobyte na studiach pierwszego stopnia. Absolwent/-ka może także kontynuować kształcenie na studiach drugiego stopnia w krajach, w których obowiązuje dwustopniowy system kształcenia. Dla absolwenta/-ki kierunku otwarte są również uzupełniające wykształcenie inne formy kształcenia w UŁ oraz w innych uczelniach.

9. Wymagania wstępne, oczekiwane kompetencje kandydata

Znajomość literatury polskiej co najmniej na poziomie matury podstawowej, ogólna orientacja w literaturze powszechnej, podstawowa wiedza z zakresu gramatyki języka polskiego, umiejętność wypowiedzania się w języku polskim w mowie i piśmie w sposób poprawny i spójny, znajomość dowolnego języka obcego co najmniej na poziomie matury podstawowej, ogólna wiedza z historii Polski i historii powszechnej.

10. Dziedziny i dyscypliny naukowe, do których odnoszą się efekty uczenia się

Dziedzina nauk humanistycznych, dyscypliny: literaturoznawstwo (dyscyplina wiodąca – 51% ECTS), językoznawstwo (31% ECTS), nauki o kulturze i religii (18% ECTS).

11. Kierunkowe efekty uczenia się dla danego typu kwalifikacji wraz z odniesieniem do składowika opisu charakterystyk pierwszego i drugiego stopnia PRK

Symbol efektu uczenia się	Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku <i>filologia klasyczna z kulturą śródziemnomorską</i> absolwent/-ka:	Odniesienie do składowika opisu charakterystyk pierwszego i drugiego stopnia PRK
---------------------------	---	--

Wiedza: zna i rozumie		
01C-1A_W01	w stopniu zaawansowanym miejsce i znaczenie filologii klasycznej w systemie nauk, jej specyfikę przedmiotową i metodologiczną;	P6U_W P6S_WG
01C-1A_W02	w stopniu zaawansowanym terminologię oraz metodologię badań z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa i nauk o kulturze i religii;	P6U_W P6S_WG
01C-1A_W03	podstawowe powiązania dyscyplin wchodzących w zakres filologii klasycznej (literaturoznawstwa, językoznawstwa i nauk o kulturze i religii) z pokrewnymi dyscyplinami humanistycznymi oraz dyscyplinami społecznymi koniecznymi do poszerzania wiedzy (nauki o sztuce, historia, filozofia, nauki socjologiczne i inne);	P6U_W P6S_WK
01C-1A_W04	w stopniu zaawansowanym najważniejsze fakty z zakresu dziejów greckich i rzymskich oraz naturę, rozwój i historyczne uwarunkowania systemów społecznych i ustrojów politycznych starożytnej Grecji i Rzymu;	P6U_W P6S_WG
01C-1A_W05	w stopniu zaawansowanym zagadnienia dotyczące powstania i rozwoju obu języków klasycznych (łaciny i greki) oraz ich gramatykę i leksykę, a także gramatykę i leksykę języka włoskiego;	P6U_W P6S_WG
01C-1A_W06	w stopniu zaawansowanym najważniejsze fakty z zakresu historii literatur greckiej i łacińskiej, ich periodyzację, genologię oraz klasyczne kanony twórców, a także zasady interpretacji tekstów i najważniejsze metody ich krytycznej analizy;	P6U_W P6S_WG
01C-1A_W07	rozwój, problematykę i kierunki filozofii starożytnej, jej związki z literaturą oraz konteksty społeczne i kulturowe, a także jej wpływy na kształtowanie się filozoficznej myśli nowożytnej Europy;	P6U_W P6S_WK
01C-1A_W08	transmisję i recepcję literatury klasycznej na grunt literatur światowych oraz szeroko pojętej kultury współczesnej (media, teatr, film, architektura, muzyka, sztuka);	P6U_W P6S_WK
01C-1A_W09	podstawowe dylematy współczesnej cywilizacji w kontekście osiągnięć antyku grecko-rzymskiego;	P6U_W P6S_WK
01C-1A_W10	podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz ogólne zasady i uwarunkowania różnych form przedsiębiorczości.	P6U_W P6S_WK
Umiejętności: potrafi		
01C-1A_U01	czytać i tłumaczyć teksty łacińskie na poziomie zaawansowanym oraz teksty starogreckie na poziomie średnio zaawansowanym, a także posługiwać się językiem włoskim na poziomie B2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego;	P6U_U P6S_UW
01C-1A_U02	posługiwać się pojęciami właściwymi dla filologii klasycznej i paradygmatami badawczymi z zakresu wybranej specjalizacji dyplomowej – literaturoznawstwa, językoznawstwa lub nauk o kulturze i religii;	P6U_U P6S_UW
01C-1A_U03	rozpoznawać różne rodzaje tekstów literackich i wytworów antycznej kultury materialnej oraz przeprowadzać ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem właściwych metod w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego i miejsca w procesie historyczno-kulturowym;	P6U_U P6S_UW

01C-1A_U04	tworzyć typowe prace pisemne oraz przygotowywać wystąpienia ustne w języku polskim, dotyczące zagadnień szczegółowych w zakresie filologii klasycznej i kultury śródziemnomorskiej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł, z zachowaniem dbałości o prawa autorskie;	P6U_U P6S_UK
01C-1A_U05	porozumiewać się przy użyciu różnorodnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami dyscyplin humanistycznych z zakresu filologii klasycznej oraz dyscyplin pokrewnych w języku rodzimym, a także języku włoskim na poziomie B2;	P6U_U P6S_UK
01C-1A_U06	formułować problemy badawcze, wyszukiwać i analizować informacje oraz dobierać metody badawcze w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa i nauk o kulturze i religii w obszarze filologii klasycznej i kultury śródziemnomorskiej;	P6U_U P6S_UW
01C-1A_U07	merytorycznie argumentować z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułować wnioski i samodzielne sądy, jak również formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych związanych z problematyką studiów, ze szczególnym uwzględnieniem treści starożytnej literatury i jej recepcji;	P6U_U P6S_UK
01C-1A_U08	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności w zakresie seminarium dyplomowego;	P6U_U P6S_UU
01C-1A_U09	realizować złożone zadania oraz rozwiązywać problemy poprzez zastosowanie metod i narzędzi właściwych dla filologii klasycznej oraz zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych;	P6U_U P6S_UW P6S_UO
01C-1A_U10	planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole w zakresie zadań z obszaru filologii klasycznej i kultury śródziemnomorskiej.	P6U_U P6S_UO
Kompetencje społeczne: jest gotów/gotowa do		
01C-1A_K01	krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności w zakresie dyscyplin związanych z filologią klasyczną oraz uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów;	P6S_KK
01C-1A_K02	określania priorytetów służących realizacji przedsięwziętych zadań i myślenia przedsiębiorczego;	P6S_KO
01C-1A_K03	przestrzegania zasad etyki w wykonywanych zawodach;	P6S_KR
01C-1A_K04	uczestniczenia w różnych formach życia społecznego i kulturalnego oraz inicjowania w jego obszarze działań odnoszących się do starożytnej kultury Śródziemnomorza i jej nowożytnej recepcji;	P6S_KR
01C-1A_K05	wykorzystania kompetencji interkulturowych i otwartości na odmienność kulturową, a także umiejętności komunikacyjnych, społecznych i interpersonalnych w wykonywanych zawodach i rolach społecznych;	P6S_KR
01C-1A_K06	docenienia znaczenia tradycji i dziedzictwa kulturowego ludzkości, szczególnie grecko-rzymskiego antyku, oraz podejmowania działań na rzecz jej zachowania.	P6S_KO

12. Wnioski z analizy zgodności efektów uczenia się z potrzebami rynku pracy i otoczenia społecznego, wnioski z analizy wyników monitoringu karier zawodowych absolwentów oraz sprawdzone wzorce międzynarodowe

Wydział Filologiczny UŁ prowadzi współpracę z firmami i instytucjami medialnymi w ramach kontaktów z Radą Biznesu i Pracodawców oraz z wieloma szkołami ponadpodstawowymi z Łodzi i regionu łódzkiego. Wydział nie posiada jednak własnej jednostki monitorującej losy absolwentów. Powołana w tym celu ogólnouczelniana jednostka, Zespół Biura Karier i Aktywności Studenckiej Uniwersytetu Łódzkiego, ma znikome informacje na temat miejsc zatrudnienia absolwentów/-ek *filologii klasycznej z kulturą śródziemnomorską* ze względu na niewielką liczbę studentów/-ek i mały odsetek absolwentów/-ek wyrażających zgodę na takie monitorowanie. Efekty uczenia się przewidziane dla kierunku wyposażają jednak jego absolwentów/-tki w kompetencje odpowiadające potrzebom wielu obszarów rynku pracy: szerokie horyzonty intelektualne, kompetencje translatorskie, precyzję myślenia, zdolność do pogłębionej refleksji nad zjawiskami kulturowymi. Umożliwiają im one również kontynuację kształcenia na wielu kierunkach studiów drugiego stopnia. Rozmowy ze studentami i absolwentami kierunku pozwalają stwierdzić, że nie mają oni kłopotów ze znalezieniem pracy.

Program studiów *filologia klasyczna z kulturą śródziemnomorską* wzorowany jest przede wszystkim na funkcjonujących w uniwersytetach europejskich *Classical Studies*, łączących w sobie elementy filologii klasycznej w sensie ścisłym (*Classical Philology*), koncentrującej się na badaniu klasycznych języków i literatury, z szeroko pojętą historią i kulturą świata starożytnego oraz jej recepcją. Nacisk położony na aspekt historyczno-kulturowy łączy też kierunek z obecnymi na uczelniach europejskich *Mediterranean Studies* (prowadzonymi w kilku uniwersytetach polskich jako *studia śródziemnomorskie*). Dzięki zgodności z programami kształcenia w uczelniach europejskich *filologia klasyczna z kulturą śródziemnomorską* oferuje studentom możliwość wyjazdów na studia w innych krajach UE w ramach programu ERASMUS+.

13. Związki z misją uczelni i jej strategią rozwoju

Program studiów na kierunku *filologia klasyczna z kulturą śródziemnomorską* realizuje podstawowe założenia misji i strategii Uniwersytetu Łódzkiego sformułowane w Uchwale nr 195 Senatu UŁ z dnia 18 czerwca 2021 r. w sprawie uchwalenia Strategii Uniwersytetu Łódzkiego na lata 2021-2030. Jego podstawowym celem jest wykształcenie absolwentów odznaczających się wysokim poziomem wiedzy ogólnohumanistycznej, posiadających znajomość zarówno fundamentów europejskiej kultury i cywilizacji, jak i praw rządzących procesami ich rozwoju. Bogata oferta zajęć oraz prężnie działające koło naukowe Młodych Klasyków umożliwiają studentom twórcze rozwijanie ich zainteresowań i umiejętności z zakresu dyscyplin kierunkowych,

a także doskonalenie kompetencji społecznych. Ważnym celem kierunku jest rozwój kompetencji interkulturowych: szerokich horyzontów intelektualnych, tolerancji i otwartości na odmienne poglądy, będących warunkiem dobrej współpracy międzynarodowej we wszystkich dziedzinach. Nawiązując do uniwersalnych tradycji akademickich, program kładzie nacisk na jedność nauki i dydaktyki, a oferta zajęć odzwierciedla różnorodność obszarów badań naukowych pracowników Katedry Filologii Klasycznej w zakresie hellenistyki, latynistyki, literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii.

14. Różnice w stosunku do innych programów o podobnie zdefiniowanych celach i efektach uczenia się prowadzonych na uczelni

Program *filologii klasycznej z kulturą śródziemnomorską* zawiera efekty uczenia się przewidywane na innych kierunkach i specjalnościach filologicznych, odnoszące się odpowiednio do różnych obszarów językowych. Nauka języka włoskiego łączy kierunek z filologią włoską oraz filologią romańską (z językiem włoskim). Program *filologii klasycznej z kulturą śródziemnomorską* wyróżnia się jednak odniesieniem większości efektów uczenia się do obszaru językowego i kulturowego starożytnej Grecji i Rzymu, ponieważ kierunek ten jako jedyny w UŁ ma na celu kształcenie profesjonalnych filologów klasycznych. W przeciwieństwie do neofilologii podstawowym celem nauki dwóch zasadniczych języków kierunkowych nie jest zdolność do posługiwania się nimi w sposób czynny, lecz umiejętność tłumaczenia i interpretacji tekstów reprezentujących różne epoki, dialekty, gatunki literackie i oraz dziedziny nauki. Odmienne od większości kierunków filologicznych dyscypliną wiodącą dla kierunku nie jest językoznawstwo, lecz literaturoznawstwo; ważną rolę w kształceniu odgrywają też dyscypliny pomocnicze: nauki o kulturze i religii, nauki o sztuce, historia i filozofia.

15. Plany studiów

PLAN STUDIÓW

kierunek studiów: **filologia klasyczna z kulturą śródziemnomorską**

profil studiów: ogólnoakademicki

stopień: I (licencjat)

forma studiów: stacjonarne

od roku: **2026/2027 dla I roku**

Rok	Semestr	Przedmiot	Szczegóły przedmiotu										Moduł
			Kod	k1	k2	cw	p1	sl	r	Razem	Forma zaliczenia (oc / e)	ECTS	
I	I	Prakt. nauka j. łacińskiego z gramatyką opisową 1	112							112	oc	8	MPLJ
		Język włoski 1	56							56	oc	4	MJ
		Podstawy greki starożytnej 1					28			28	oc	3	MPLJ
		Zarys literatury greckiej i rzymskiej 1					28			28	e	3	ML
		Hist. starożytna obszaru Śródziemnomorza 1					28			28	e	3	MH
		Realia starożytnej Grecji					28			28	oc	3	MKS
		Religia i mitologia starożytnych Greków					28			28	oc	3	MKS
		Zarys sztuki antycznej 1					28			28	oc	3	MK
		WF				30				30	oc		MU
		razem I semestr:								366		30	
	II	Prakt. nauka j. łacińskiego z gramatyką opisową 2	112							112	oc	8	MPLJ
		Język włoski 2	56							56	oc	4	MJ
		Podstawy greki starożytnej 2					28			28	oc	3	MPLJ
		Zarys literatury greckiej i rzymskiej 2					28			28	e	3	ML
		Hist. starożytna obszaru Śródziemnomorza 2					28			28	e	3	MH
		Realia starożytnego Rzymu					28			28	oc	3	MKS
		Religia i mitologia starożytnych Rzymian					28			28	oc	3	MKS
		Zarys sztuki antycznej 2					28			28	oc	3	MK
		WF				30				30	oc		MU
		razem II semestr:								366		30	
		razem I rok:								732		60	
II	III	Prakt. nauka j. łacińskiego z gramatyką opisową 3	112							112	oc	8	MPLJ
		Greka starożytna 1	70							70	oc	5	MPLJ
		Język włoski 3	56							56	oc	4	MJ
		Wstęp do językoznawstwa	28							28	oc	2	MJ
		Literatura grecka 1 (epika archaiczna)		14						14	oc	2	ML (w)
		Literatura grecka 2 (epika archaiczna)		14						14	oc	2	ML (w)
		Literatura łacińska 1 (epoka archaiczna)		14						14	oc	2	ML (w)
		Literatura łacińska 2 (epoka cyceńska)		14						14	oc	2	ML (w)
		Filozofia starożytna 1					28			28	oc	3	ML
		razem III semestr:								350		30	
	IV	Praktyczna nauka j. łacińskiego z gram. opisową 4	112							112	e	8	MPLJ
		Greka starożytna 2	70							70	oc	5	MPLJ
		Język włoski 4	56							56	oc	4	MJ
		Metodologia nauk o antyku	28							28	oc	2	MPSD
		Literatura grecka 3 (liryka archaiczna)		14						14	oc	2	ML (w)
		Literatura grecka 4 (epoka klasyczna - dramat)		14						14	oc	2	ML (w)
		Literatura łacińska 3 (epoka augustowska)		14						14	oc	2	ML (w)
		Literatura łacińska 4 (epoka augustowska)		14						14	oc	2	ML (w)
		Filozofia starożytna 2					28			28	e	3	ML
		razem IV semestr:								350		30	
		razem II rok:								700		60	
III	V	Seminarium licencjackie 1						28		28	oc	2	MSD (w)
		Lektura autorów łacińskich 1		28						28	oc	2	ML (w)
		Greka starożytna 3	70							70	e	5	MPLJ
		Język włoski 5	56							56	e	4	MJ
		Metryka starożytna					28			28	oc	3	ML
		Literatura grecka 5 (epoka klasyczna - dramat)		14						14	oc	2	ML (w)
		Literatura grecka 6 (epoka klasyczna - proza)		14						14	oc	2	ML (w)
		Literatura łacińska 5 (epoka cesarstwa)		14						14	oc	2	ML (w)
		Literatura łacińska 6 (epoka cesarstwa)		14						14	oc	2	ML (w)
		Recepcja antyku					28			28	oc	3	MKL (w)
		Zajęcia ogólnouniversyteckie/ogólnowydzielowe z dziedziny nauk społecznych								28**		3	MUWS (w)*
		razem V semestr:								322		30	
	VI	Seminarium licencjackie 2						28		28	oc/ e	8***	MSD (w)
		Lektura autorów łacińskich 2		28						28	oc	2	ML (w)
		Gramatyka opisowa języka greckiego					28			28	oc	3	MJ
		Lektura autorów greckich	28							28	oc	2	ML (w)
		Gramatyka historyczna j. greckiego i łacińskiego					28			28	oc	3	MJ
		Nowożytna kultura Włoch			28					28	oc	4	MKS (w)*
		Literatura grecka 7 (epoka hellenistyczna)		14						14	oc	2	ML (w)
		Literatura grecka 8 (epoka cesarstwa)		14						14	oc	2	ML (w)
		Literatura grecka 9 (epoka cesarstwa)		14						14	oc	2	ML (w)
		Starożytna literatura chrześcijańska		14						14	oc	2	ML (w)
		razem VI semestr:								224		30	
		razem III rok:								546		60	
		RAZEM W CIĄGU TOKU STUDIÓW:								1979	p. ECTS:	180	

W pierwszym semestrze do zaliczenia szkolenie BHP, szkolenie biblioteczne i kurs ochrony prawa autorskiego.

Skróty:

** liczba godzin zależy od wyboru studenta

*** studia kończą się przygotowaniem i obroną pracy dyplomowej oraz egzaminem dyplomowym; na punktację seminarium licencjackiego składają się: praca licencjacka – 5 ECTS, egzamin licencjacki – 2 ECTS, seminarium licencjackie – 1 ECTS

(w): zajęcia obowiązkowe do wyboru

(w)*: zajęcia do wyboru (możliwa realizacja poza kierunkiem)

k1, k2: konwersatorium, nakład pracy studenta 1, 2

cw: ćwiczenia

p1, p2: proseminarium, nakład pracy studenta 1, 2

sl: seminarium licencjackie

Skróty modułów:

M: moduł

PJL: zajęcia propedeutyczne literaturoznawczo-językoznawcze

J: zajęcia językoznawcze

L: zajęcia literaturoznawcze

K: zajęcia kulturoznawcze

KL: zajęcia kulturoznawczo-literaturoznawcze

KS: zajęcia kulturoznawczo-społeczne

PSD: zajęcia propedeutyczne seminaryjno-dyplomowe

SD: zajęcia seminaryjno-dyplomowe

H: zajęcia humanistyczne (spoza dyscyplin filologicznych)

U: zajęcia ogólnouczelniane

UWS: zajęcia ogólnouczelniane/ ogólnowydziałowe z dziedziny nauk społecznych

Oferta przedmiotów ogólnouczelnianych/ ogólnowydziałowych z dziedziny nauk społecznych (UWS) udostępniana jest na stronie Wydziału Filologicznego. Zapisy uruchamiane są pod koniec poprzedzającego semestru.

Oferta przedmiotów obowiązkowych do wyboru z modułów literaturoznawczych (ML) udostępniana jest na stronie Katedry Filologii Klasycznej pod koniec każdego semestru. Z każdego modułu uruchamiany jest przedmiot, który wybierze większość studentów/-ek kierunku.

16. Bilans punktów ECTS wraz ze wskaźnikami charakteryzującymi program studiów

liczba semestrów i łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi zdobyć, aby uzyskać określone kwalifikacje	6 semestrów/ 180 ECTS
łączna liczba godzin zajęć, w tym praktyk, które student musi zrealizować w toku studiów; w przypadku specjalności/modułów/przedmiotów do wyboru o różnej liczbie godzin – najwyższa łączna liczba godzin	1978

łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać na zajęciach kontaktowych (wymagających bezpośredniego udziału wykładowców i studentów)	92 ECTS
łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne	32 ECTS
liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać, realizując moduły kształcenia w zakresie zajęć ogólnouczelnianych lub na innym kierunku studiów	3 ECTS
liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	5 ECTS
liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru	58 ECTS

17. Opis procesu prowadzącego do uzyskania efektów uczenia się

- a) opisy przedmiotów (sylabusy), w zakresie określonym odrębnym zarządzeniem Rektora – w załączeniu (zamieszczone na końcu programu)

metody weryfikacji efektów uczenia się z podziałem na wiedzę, umiejętności i kompetencje

Metody weryfikacji	Egzamin pisemny	Egzamin ustny	Sprawdzian pisemny	Kolokwium	Praca pisemna	Referat	Prezentacja	Udział w dyskusji	Projekt	Konspekt	Samoocena i ocena koleżeńska
Efekty uczenia się											
WIEDZA											
01C-1A_W01	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
01C-1A_W02	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
01C-1A_W03	X	X	X	X	X	X	X	X	X		

01C-1A_W04	X	X	X	X	X						
01C-1A_W05	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
01C-1A_W06	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
01C-1A_W07	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
01C-1A_W08					X	X	X				
01C-1A_W09					X	X	X	X	X		
01C-1A_W10					X				X	X	
UMIEJĘTNOŚCI											
01C-1A_U01	X	X	X	X	X						
01C-1A_U02					X	X	X	X	X		
01C-1A_U03					X	X	X				
01C-1A_U04								X	X		X
01C-1A_U05					X	X	X	X	X	X	
01C-1A_U06					X	X	X		X	X	
01C-1A_U07					X	X	X	X	X	X	
01C-1A_U08					X	X	X		X		X
01C-1A_U09					X	X	X		X		
01C-1A_U10					X	X	X	X	X	X	X
KOMPETENCJE SPOŁECZNE											
01C-1A_K01								X			X
01C-1A_K02						X	X		X		
01C-1A_K03											X
01C-1A_K04					X			X			X
01C-1A_K05								X	X		X
01C-1A_K06								X	X		X

b) tabela określająca relacje między efektami kierunkowymi a efektami uczenia się zdefiniowanymi dla poszczególnych przedmiotów lub modułów procesu kształcenia

Efekty uczenia się Przedmioty	WIEDZA										UMIEJĘTNOŚCI										KOMPETENCJE SPOŁ.					
	01C-1A_W01	01C-1A_W02	01C-1A_W03	01C-1A_W04	01C-1A_W05	01C-1A_W06	01C-1A_W07	01C-1A_W08	01C-1A_W09	01C-1A_W10	01C-1A_U01	01C-1A_U02	01C-1A_U03	01C-1A_U04	01C-1A_U05	01C-1A_U06	01C-1A_U07	01C-1A_U08	01C-1A_U09	01C-1A_U10	01C-1A_K01	01C-1A_K02	01C-1A_K03	01C-1A_K04	01C-1A_K05	01C-1A_K06
Zarys lit. greckiej i rzymskiej 1		X				X		X				X	X								X					X
Zarys lit. greckiej i rzymskiej 2		X				X		X				X	X								X					X
Lit. grecka 1 (epika archaiczna)		X	X			X						X	X	X		X	X				X				X	X
Lit. grecka 2 (epika archaiczna)		X	X			X						X	X	X		X	X				X				X	X
Lit. grecka 3 (liryka archaiczna)		X	X			X						X	X	X		X	X				X				X	X
Lit. grecka 4 (epoka klasyczna – dramat)		X	X			X						X	X	X		X	X				X				X	X
Lit. grecka 5 (epoka klasyczna – dramat)		X	X			X						X	X	X		X	X				X				X	X
Lit. grecka 6 (epoka klasyczna - proza)		X	X			X						X	X	X		X	X				X				X	X
Lit. grecka 7 (epoka hellenistyczna)		X	X			X						X	X	X		X	X				X				X	X
Lit. grecka 8 (epoka cesarstwa)		X	X			X						X	X	X		X	X				X				X	X
Lit. grecka 9 (epoka cesarstwa)		X	X			X						X	X	X		X	X				X				X	X
Lit. łacińska 1 (epoka archaiczna)		X	X			X						X	X	X		X	X				X				X	X
Lit. łacińska 2 (epoka cycerońska)		X	X			X						X	X	X		X	X				X				X	X
Lit. łacińska 3 (epoka augustowska)		X	X			X						X	X	X		X	X				X				X	X
Lit. łacińska 4 (epoka augustowska)		X	X			X						X	X	X		X	X				X				X	X

Lit. łacińska 5 (epoka cesarstwa)			X	X			X							X	X	X		X	X						X				X	X
Lit. łacińska 6 (epoka cesarstwa)			X	X			X							X	X	X		X	X						X				X	X
Starożytna lit. chrześcijańska			X	X			X							X	X	X		X	X						X				X	X
Lektura autorów łacińskich 1				X		X	X							X		X									X				X	X
Lektura autorów łacińskich 2				X		X	X							X		X									X				X	X
Lektura autorów greckich				X		X	X							X		X									X				X	X
Filozofia starożytna 1							X	X		X						X	X		X	X					X		X		X	X
Filozofia starożytna 2							X	X		X						X	X		X	X					X		X		X	X
Metryka starożytna			X			X	X							X	X	X									X					X
Prakt. nauka j. łacińskiego z gram. opis. 1						X								X											X					X
Prakt. nauka j. łacińskiego z gram. opis. 2						X								X		X									X					X
Prakt. nauka j. łacińskiego z gram. opis. 3			X	X		X								X		X								X		X				X
Prakt. nauka j. łacińskiego z gram. opis. 4			X	X		X								X		X								X		X				X
Podstawy greki starożytnej 1						X								X											X					X
Podstawy greki starożytnej 2						X								X											X					X
Greka starożytna 1						X								X											X					X
Greka starożytna 2						X								X											X					X
Greka starożytna 3						X								X											X					X
Wstęp do językoznawstwa			X			X									X										X					X
Gramatyka opisowa j. greckiego			X			X									X										X					
Gram. historyczna j. greckiego i łacińskiego		X	X			X									X										X					X
Język włoski 1						X								X				X							X			X	X	
Język włoski 2						X								X				X							X			X	X	

Język włoski 3					X							X				X						X			X	X	
Język włoski 4					X							X				X						X			X	X	
Język włoski 5					X							X				X						X			X	X	
Hist. starożytna obszaru Śródziemnomorza 1				X	X									X	X							X					X
Hist. starożytna obszaru Śródziemnomorza 2				X	X									X	X							X					X
Realia starożytnej Grecji			X	X	X								X		X							X				X	X
Realia starożytnego Rzymu			X	X	X								X		X							X				X	X
Religia i mitologia starożytnej Grecji			X	X	X		X			X			X	X	X							X				X	X
Religia i mitologia starożytnego Rzymu			X	X	X								X	X	X							X				X	X
Recepcja antyku			X					X	X				X	X	X		X	X				X			X	X	X
Nowożytna kultura Włoch				X			X	X	X			X				X	X					X			X	X	X
Zarys sztuki antycznej 1			X	X										X	X							X			X		X
Zarys sztuki antycznej 2			X	X										X	X							X			X		X
Metodologia nauk o antyku		X	X							X			X	X	X	X			X	X	X	X	X	X	X		
Seminarium licencjackie 1		X	X	X						X			X			X	X		X	X	X	X	X	X	X		
Seminarium licencjackie 2		X	X	X						X			X					X	X	X	X	X	X	X	X		
Zajęcia og. z dziedziny nauk społecznych				X																		X					

c) wymiar, zasada i forma odbywania praktyk zawodowych

Program kierunku *filologia klasyczna z kulturą śródziemnomorską* nie przewiduje odbywania praktyk zawodowych.

d) wskazanie zajęć przygotowujących osoby studiujące do prowadzenia badań na studiach pierwszego stopnia:

Zarys literatury greckiej i rzymskiej 1-2
Literatura grecka 1-9
Literatura łacińska 1-6
Starożytna literatura chrześcijańska
Lektura autorów łacińskich 1-2
Lektura autorów greckich
Filozofia starożytna 1-2
Metryka starożytna
Wstęp do językoznawstwa
Gramatyka opisowa języka greckiego
Gramatyka historyczna języka greckiego i łacińskiego
Realia starożytnej Grecji
Realia starożytnego Rzymu
Religia i mitologia starożytnej Grecji
Religia i mitologia starożytnego Rzymu
Zarys sztuki antycznej 1-2
Recepcja antyku
Nowożytna kultura Włoch
Historia starożytna obszaru Śródziemnomorza 1-2
Metodologia nauk o antyku
Seminarium licencjackie 1-2

e) wykaz i wymiar szkoleń obowiązkowych, w tym szkolenia bhp oraz szkolenia z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego

W pierwszym semestrze student/-ka zobowiązany jest do zaliczenia następujących szkoleń w ramach e-learningu:

- szkolenie w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy: 5 g.
- szkolenie biblioteczne: 2 g.
- szkolenie z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego: 10 g.

SYLABUSY PRZEDMIOTÓW

Semestr I

Syllabus 1

Nazwa przedmiotu	Praktyczna nauka jęz. łacińskiego z gramatyką opisową 1
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium 1, 112g.
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	8
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia mają na celu wprowadzenie podstawowych informacji związanych z gramatyką języka łacińskiego z dziedziny fleksji i składni łacińskiej, umożliwiających tłumaczenie oryginalnych tekstów autorów łacińskich.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość gramatyki języka polskiego na poziomie szkoły ponadpodstawowej.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy/a student/ka uzyskujący/a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu zajęć osoba studiująca: <u>1. zna i rozumie:</u> e1) zasady wymowy i akcentowania wyrazów łacińskich (01C-1A_W05); e2) gramatykę łacińską (morfologia, fleksja, składnia) w zakresie omawianym na zajęciach (01C-1A_W05); e3) zasady rozbioru gramatycznego i przekładu zdań łacińskich na poziomie podstawowym (01C-1A_W05). <u>2. potrafi:</u> e4) czytać i tłumaczyć proste teksty łacińskie (01C-1A_U01); e5) wykorzystywać wiadomości z zakresu fleksji i składni w pracy nad analizą tekstu łacińskiego (01C-1A_U01); <u>3. jest gotowa do:</u> e6) krytycznej oceny swojej wiedzy w zakresie znajomości języka łacińskiego (01C-1A_K01);

	e7) docenienia znaczenie języka i kultury starożytnego Rzymu dla współczesnego dziedzictwa cywilizacyjnego (01C-1A_K06).
Ogólne treści programowe	Podczas zajęć będą omawiane następujące zagadnienia: alfabet łaciński, zasady wymowy i akcentowania, rzeczowniki i przymiotniki deklinacji I-V, indicativus, imperativus i infinitivus praesentis activi i passivi koniugacji I-IV, zaimki osobowe i wskazujące, wybrane składnie, wybrane funkcje przypadków; tłumaczenie krótkich tekstów łacińskich na poziomie podstawowym.

Sylabus 2

Nazwa przedmiotu	Język włoski 1
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium 1, 56 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	4
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest przekazanie osobom studiującym wiedzy o języku włoskim (gramatyka, podstawowy zakres słownictwa, umiejętność prowadzenia konwersacji, wymowa, rozumienie prostych tekstów czytanych i słuchanych) do poziomu A1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ).
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość zagadnień gramatycznych na poziomie szkoły ponadpodstawowej.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy/a student/ka uzyskujący/a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu	Po ukończeniu zajęć osoba studiująca: <u>1. zna i rozumie:</u> e1) słownictwo w języku włoskim przydatne w wybranych sytuacjach życia codziennego omawianych na zajęciach (01C-1A_W05); e2) konstrukcje gramatyczne w języku

kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	włoskim na poziomie A1 (01C-1A_W05); <u>2. potrafi:</u> e3) posługiwać się językiem włoskim na poziomie A1 według ESOKJ (01C-1A_U01); e4) czytać i tłumaczyć teksty włoskie na poziomie A1 (01C-1A_U01); e5) przygotować samodzielnie krótką wypowiedź ustną i tekst w języku włoskim dotyczący spraw życia codziennego (01C-1A_U01); e6) prowadzić dyskusje w języku włoskim na tematy z zakresu zajęć (01C-1A_U05). <u>3. jest gotowa do:</u> e7) krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności językowych w zakresie posługiwania się językiem włoskim (01C-1A_K01); e8) zachowania otwartości na odmienność kulturową oraz komunikowania się w języku włoskim (01C-1A_K05); e9) czynnego uczestniczenia w życiu kulturalnym związanym z szeroko pojętą kulturą Włoch (teatr, kino, muzyka) (01C-1A_K04).
Ogólne treści programowe	W trakcie zajęć pojawią się następujące zagadnienia: zasady wymowy, alfabet, przedstawianie się, opis osób, rozmowy telefoniczne, pisanie prostych maili, zadawanie i udzielanie odpowiedzi na pytania, wyrażanie prośby, zgody, opinii, reakcja na zaproszenia i propozycje, opis spędzania czasu wolnego (określanie godzin; dni tygodnia, miesiące, pory roku), lokalizacja w terenie z użyciem przyimków, środki transportu, kupowanie biletu, opis mieszkania, wizyta we włoskim barze, relacjonowanie wydarzeń w czasie teraźniejszym i przeszłym.

Sylabus 3

Nazwa przedmiotu	Podstawy greki starożytnej 1
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium 1, 28 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna

Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	3
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest przekazanie elementarnych wiadomości teoretycznych na temat starożytnego języka greckiego oraz wpływu greki na języki europejskie (w tym język polski); osoby studiujące nabywają również umiejętności praktyczne w stopniu niezbędnym do odczytywania i tłumaczenia słów, zdań i prostych tekstów greckich.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość gramatyki polskiej na poziomie szkoły ponadpodstawowej.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy/a student/ka uzyskujący/a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu zajęć osoba studiująca: <u>1. zna i rozumie:</u> e1) najważniejsze informacje na temat języka greckiego i jego dialektów (01C-1A_W05); e2) alfabet grecki oraz właściwe dla języka starogreckiego znaki diakrytyczne i podstawowe zasady ich stosowania (01C-1A_W05); e3) grecką fleksję i składnię w przewidzianym zakresie (01C-1A_W05); e4) grecki źródłosłów wybranych słów polskich oraz słów w innych językach europejskich (01C-1A_W05); <u>2. potrafi:</u> e5) czytać i zapisywać tekst grecki (01C-1A_U01); e6) tłumaczyć na język polski proste zdania i zwroty (01C-1A_U01); <u>3. jest gotowa do:</u> e7) krytycznej oceny swojej umiejętności czytania i rozumienia prostych zdań greckich (01C-1A_K01); e8) uznania wpływu języka greckiego na język polski i inne języki europejskie (01C-1A_K06).
Ogólne treści programowe	W trakcie zajęć będą omawiane następujące zagadnienia: alfabet grecki, główne dialekty greckie, znaki diakrytyczne charakterystyczne dla języka starogreckiego, podstawowe zagadnienia gramatyczne w języku greckim, wpływ greki na język polski oraz inne języki europejskie.

Sylabus 4

Nazwa przedmiotu	Zarys literatury greckiej i rzymskiej 1
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium, 28 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	3
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z najważniejszymi gatunkami literackimi i tekstami literatury antycznej oraz z ich znaczeniem dla rozwoju kultury europejskiej. Przedmiot ma charakter wprowadzający i obejmuje podstawowe zagadnienia z zakresu literatury starożytnej Grecji i Rzymu.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Ogólna orientacja w historii i kulturze europejskiej na poziomie szkoły ponadpodstawowej oraz gotowość do systematycznej pracy z tekstem literackim (w przekładzie polskim).
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy/a student/ka uzyskujący/a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu zajęć osoba studiująca: <u>1. zna i rozumie:</u> e1) główne etapy rozwoju klasycznej literatury grecko-rzymskiej oraz ich kontekst historyczno-kulturowy (01C-1A_W06); e2) podstawową terminologię z zakresu literatury greckiej i łacińskiej (01C-1A_W02); e3) zasady interpretacji tekstów starożytnych oraz podstawowe metody ich krytycznej analizy (01C-1A_W06); e4) znaczenie literatury antycznej dla późniejszej tradycji europejskiej (01C-1A_W08). <u>2. potrafi:</u> e5) posługiwać się podstawowymi pojęciami właściwymi dla literaturoznawstwa klasycznego (01C-1A_U02); e6) rozpoznawać najważniejsze gatunki literackie z obszaru epiki i liryki uprawiane w starożytności (01C-1A_U03); <u>3. jest gotowa do:</u> e7) krytycznego odbioru tekstów kultury antycznej i do systematycznego pogłębiania

	wiedzy w zakresie literaturoznawstwa klasycznego (01C-1A_K01); e8) poszanowania dziedzictwa antyku jako fundamentu kultury europejskiej (01C-1A_K06).
Ogólne treści programowe	Epopeja bohaterska i jej główni twórcy w kontekście literatury europejskiej. Eposy mitologiczne, dydaktyczne i filozoficzne w literaturze grecko-rzymskiej. Epyllion jako zwięzła forma epicka. Centon. Bajka starożytna i jej wpływ na literaturę europejską. Liryka miłosna i sympotyczna. Hymn starożytny. Epigram i jego charakterystyka. Epitafium, elogium i inne gatunki literackie związane z tematyką funeralną; autoepitafium jako gatunek literacki. Elegia bohaterska, polityczna, sympotyczna, miłosna. Epinikion jako gatunek literacki. Epitalamium (pieśń weselna). Idylla (sielanka).

Sylabus 5

Nazwa przedmiotu	Historia starożytna obszaru Śródziemnomorza 1
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium 1, 28 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	3
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem przedmiotu jest przekazanie osobom studiującym wiedzy z zakresu historii starożytnej obszaru Śródziemnomorza ze szczególnym uwzględnieniem starożytnej Grecji oraz wyrobienie w nich umiejętności dostrzegania i rozumienia historycznych uwarunkowań zachodzących w tej epoce procesów cywilizacyjnych i kulturowych.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać	Wiedza z zakresu historii starożytnej i geografii obszaru Śródziemnomorza na

student zapisujący się na dany przedmiot	poziomie szkoły ponadpodstawowej.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy/a student/ka uzyskujący/a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu zajęć osoba studiująca: <u>1. zna i rozumie:</u> e1) w stopniu zaawansowanym historię starożytnej Grecji (01C-1A_W04); e2) w stopniu zaawansowanym naturę, rozwój i historyczne uwarunkowania systemów społecznych i ustrojów politycznych starożytnej Grecji (01C-1A_W04); e3) ścisłe powiązanie historii starożytnej z naukami filologicznymi (01C-1A_W03); <u>2. potrafi:</u> e3) przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację tekstów oraz wytworów antycznej kultury materialnej w celu określenia ich wartości poznawczej dla badań nad historią Grecji (01C-1A_U03); e4) tworzyć prace pisemne oraz przygotować wystąpienia ustne w języku polskim, dotyczące zagadnień szczegółowych w zakresie historii starożytnej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł (01C-1A_U04); <u>3. jest gotowa do:</u> e5) krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności w zakresie historii starożytnej oraz uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów (01C-1A_K01); e6) docenienia tradycji i dziedzictwa kulturowego Śródziemnomorza, a szczególnie starożytnej Grecji, dla rozwoju kultury europejskiej (01C-1A_K06).
Ogólne treści programowe	Historia Grecji antycznej: geografia fizyczna i polityczno-etniczna; pierwsze kultury w Helladzie; cywilizacja minojska; cywilizacja mykeńska; powstanie i rozwój <i>poleis</i>; wielka kolonizacja; ustroje Grecji: tyranie, arystokracje, demokracje; ustroj i społeczeństwo Aten i Sparty; wojny perskie; wojna peloponeska; zmagania o dominację w 1. poł IV w.; Macedonia i jej ekspansja; Aleksander III Wielki i jego epoka; organizacja świata hellenistycznego po śmierci Aleksandra; walki diadochów i ich państwa.

Nazwa przedmiotu	Realia starożytnej Grecji
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium 1, 28 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	3
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie osób studiujących z podstawowymi aspektami życia codziennego, struktur społecznych, instytucji politycznych oraz uwarunkowań kulturowych starożytnej Grecji od okresu archaicznego po epokę hellenistyczną. Zajęcia koncentrują się na rekonstrukcji realiów funkcjonowania greckich wspólnot na podstawie różnorodnych źródeł: literackich, archeologicznych i ikonograficznych. Zdobyta wiedza ma ułatwić rozumienie tekstów literackich starożytnej Hellady oraz ukazać trwały wpływ greckiego antyku na rozwój kultury europejskiej.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Ogólna wiedza z zakresu historii starożytnej Grecji oraz orientacja w kulturze i mitologii greckiej na poziomie szkoły ponadpodstawowej.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy/a student/ka uzyskujący/a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po zakończeniu zajęć osoba studiująca: <u>1. zna i rozumie:</u> e1) wybrane realia życia codziennego w starożytnej Grecji oraz ich znaczenie dla badań nad antykiem (01C-1A_W03); e2) w stopniu zaawansowanym terminologię związaną z tematyką zajęć (01C-1A_W02); e3) znaczenie innych dyscyplin naukowych (historii, historii sztuki, archeologii) w badaniach prowadzonych nad życiem mieszkańców starożytnej Grecji (01C-1A_W03); e4) w stopniu zaawansowanym modele systemów społecznych i politycznych antycznej Grecji oraz ich wpływ na kształtowanie się późniejszych cywilizacji europejskich (01C-1A_W04). <u>2. potrafi:</u>

	e5) scharakteryzować z zastosowaniem poprawnej terminologii najważniejsze osiągnięcia oraz realia życia starożytnych Greków (01C-1A_U02); e6) przygotować i przedstawić wystąpienie związane z życiem starożytnych Greków, wykorzystując dostępne źródła wiedzy (01C-1A_U04). <u>3. jest gotowa do:</u> e7) krytycznej oceny swojej wiedzy z zakresu znajomości realiów starożytnej Grecji (01C-1A_K01); e8) otwartości na odmienność kulturową (01C-1A_K05); e9) docenienia tradycji i dziedzictwa kulturowego greckiego antyku (01C-1A_K06).
Ogólne treści programowe	Wprowadzenie do realiów starożytnej Grecji – kontekst historyczny rozwoju kultury greckiej. Geografia Grecji starożytnej. Geneza i rozwój polis greckiej. Struktura społeczna Grecji archaicznej i klasycznej. Życie prywatne w Grecji starożytnej. Instytucje publiczne polis na przykładzie Aten. Życie codzienne i kultura epoki hellenistycznej.

Sylabus 7

Nazwa przedmiotu	Religia i mitologia starożytnych Greków
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium 1, 28 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	3
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie osób studiujących z kluczowymi mitami greckimi, strukturą politeizmu oraz podstawowymi formami praktyk religijnych (rytuały, święta, kultury). Przedmiot stanowi wprowadzenie do religii i mitologii starożytnych Greków jako wzajemnie powiązanych obszarów kultury, światopoglądu i praktyk społecznych. Zdobyta wiedza ma umożliwić pogłębione rozumienie

	tekstów literackich antyku oraz refleksję nad trwałością i aktualnością greckiego dziedzictwa religijno-mitologicznego.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Ogólna wiedza z historii i mitologii greckiej na poziomie szkoły ponadpodstawowej.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy/a student/ka uzyskujący/a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu zajęć osoba studiująca: <u>1. zna i rozumie:</u> e1) w stopniu zaawansowanym terminologię i podstawowe metody badań nad mitologią i religią starożytnej Grecji (01C-1A_W02); e2) powiązania badań filologicznych nad mitologią i religią grecką z historią, filozofią, naukami o kulturze i religii i naukami o sztuce (01C-1A_W03); e3) w stopniu zaawansowanym wybrane postaci, motywy i zjawiska mitologii greckiej znajdujące odbicie w literaturze (01C-1A_W06); e4) w stopniu zaawansowanym społeczne, polityczne i ideologiczne uwarunkowania religii i mitu w starożytnej Grecji oraz podstawowe formy religijności Greków (01C-1A_W04); e5) znaczenie mitów greckich dla refleksji nad współczesną cywilizacją (01C-1A_W09); <u>2. potrafi:</u> e6) posługiwać się terminologią właściwą dla nauk o kulturze i religii w kontekście badań nad religią i mitologią starożytnej Grecji (01C-1A_U02); e7) przygotować wystąpienie ustne w języku polskim, dotyczące zagadnień szczegółowych z zakresu religii i mitologii greckiej, z wykorzystaniem różnych źródeł (01C-1A_U04); e8) analizować i interpretować teksty literackie odnoszące się do mitów i religii greckiej (01C-1A_U03); <u>3. jest gotowa do:</u> e9) krytycznej oceny swojej wiedzy z zakresu znajomości mitów greckich i specyfiki religii greckiej (01C-1A_K01); e10) otwartości na odmienną kulturę (01C-1A_K05); e11) podjęcia działań na rzecz zachowania i popularyzacji mitologicznej tradycji greckiego antyku (01C-1A_K06).
Ogólne treści programowe	Mit i religia jako kategorie badawcze. Źródła religii i mitologii greckiej. Struktura greckiego

	politeizmu. Mit a rytuał. Funkcje mitu i rytuału. Mit jako struktura narracyjna. Mit, religia i dramat. Ideologiczny wymiar mitu. Eschatologia i antropologia religijna Greków. Racjonalizacja i krytyka mitu. Religia polis. Analiza i interpretacja wybranych mitów.
--	--

Sylabus 8

Nazwa przedmiotu	Zarys sztuki antycznej 1
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium 1, 28 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	3
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Przedmiot ma na celu zapoznanie osób studiujących z podstawowymi zagadnieniami historii sztuki starożytnej Grecji od późnej epoki brązu i wczesnej epoki żelaza po okres hellenistyczny i Cesarstwo Rzymskie. Zajęcia wprowadzają w problematykę rozwoju form artystycznych, funkcji sztuki w kulturze greckiej oraz relacji między sztuką a literaturą, religią i filozofią. Osoby studiujące zapoznają się z najważniejszymi nurtami w przestrzeni architektury, rzeźby, malarstwa, mozaiki i sztuki użytkowej.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość wybranych zagadnień i terminów z zakresu sztuki na poziomie szkoły ponadpodstawowej.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy/a student/ka uzyskujący/a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w	Po ukończeniu zajęć osoba studiująca: <u>1. zna i rozumie:</u> e1) specyfikę badań nad sztuką antyczną w kontekście filologicznym, archeologicznym, historycznym i estetycznym (01C-1A_W03); e2) w stopniu zaawansowanym terminologię z zakresu sztuki starożytnej Grecji oraz odnoszące się do niej metody badawcze (01C-1A_W02); e3) relacje zachodzące pomiędzy dziełem

programie studiów)	sztuki greckiej a jego kontekstem historyczno-kulturowym (01C-1A_W03); e4) wybrane przykłady architektury, malarstwa oraz rzeźby greckiej omawianych okresów (01C-1A_W03). <u>2. potrafi:</u> e5) analizować główne okresy rozwoju sztuki greckiej oraz ich cechy charakterystyczne, identyfikować i interpretować style, techniki oraz funkcje dzieł sztuki (m.in. ceramiki, rzeźby i architektury), właściwie dobierając metody badawcze oraz uzasadniając formułowane interpretacje (01C-1A_U03); e6) przygotowywać prace pisemne oraz wystąpienia ustne w języku polskim dotyczące zagadnień z zakresu antycznej sztuki greckiej (01C-1A_U04); <u>3. jest gotowa do:</u> e7) krytycznego oceniania historii badań nad sztuką starożytnej Grecji oraz krytycznej oceny własnej wiedzy i dotychczas nabytych umiejętności związanych z jej obszarem (01C-1A_K01); e8) uczestniczenia w różnych formach życia kulturalnego związanego z grecką sztuką antyczną (książki, filmy, wystawy muzealne) (01C-1A_K04); e9) podejmowania działań na rzecz zachowania dziedzictwa kultury materialnej starożytnej Grecji (01C-1A_K06).
Ogólne treści programowe	Wprowadzenie do badań nad sztuką antyczną. Chronologia i periodyzacja sztuki greckiej. Rozwój ceramiki greckiej od wczesnej epoki żelaza do epoki hellenistycznej. Podstawy analizy formalnej dzieła sztuki antycznej. Rozwój rzeźby greckiej od okresu archaicznego do klasycznego. Sztuka grecka w epoce hellenistycznej oraz jej funkcjonowanie w kontekście Cesarstwa Rzymskiego. Refleksja nad pojęciem „sztuki” w starożytności.

Semestr II

Sylabus 9

Nazwa przedmiotu	Praktyczna nauka jęz. łacińskiego z gramatyką opisową 2
Liczba godzin poszczególnych form zajęć	konwersatorium 1, 112 godzin

przedmiotu	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	8
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia mają na celu doskonalenie znajomości języka łacińskiego i umiejętności poprawnego tłumaczenia tekstów łacińskich o średnim poziomie trudności. Osoby studiujące pogłębiają swoją wiedzę zarówno w zakresie słownictwa, jak i gramatyki języka łacińskiego. Wprowadzane są kolejne czasy oraz tryby, poszerzana zostaje wiedza w zakresie składni.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka łacińskiego na poziomie podstawowym. Warunkiem uczestniczenia w zajęciach jest zaliczenie przedmiotu <i>Praktyczna nauka jęz. łacińskiego z gramatyką opisową I</i> lub innych zajęć o analogicznych efektach uczenia się.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy/a student/ka uzyskujący/a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu zajęć osoba studiująca: <u>1. zna i rozumie:</u> e1) gramatykę łacińską (fleksja, składnia) w stopniu średnio zaawansowanym (01C-1A_W05); e2) zasady rozbioru gramatycznego i przekładu tekstów łacińskich o średnim stopniu trudności (01C-1A_W05); <u>2. potrafi:</u> e3) wykorzystywać wiadomości z zakresu fleksji i składni w pracy nad tekstem łacińskim (01C-1A_U01); e4) tłumaczyć tekst łaciński o średnim stopniu trudności (01C-1A_U01); e5) przeprowadzić analizę gramatyczną i merytoryczną tekstu łacińskiego (01C-1A_U03); <u>3. jest gotowa do:</u> e6) krytycznej oceny swojej wiedzy w zakresie znajomości gramatyki łacińskiej oraz umiejętności przekładu tekstu łacińskiego (01C-1A_K01); e7) docenienia znaczenia języka i kultury

	starożytnego Rzymu dla współczesnego dziedzictwa cywilizacyjnego (01C-1A_K06).
Ogólne treści programowe	Czytanie i tłumaczenie łacińskich tekstów na poziomie średnio zaawansowanym. Zagadnienia gramatyczne: indicativus imperfecti activi et passivi; indicativus futuri activi et passivi; indicativus perfecti medii et passivi; indicativus plusquamperfecti activi et passivi; verba deponentia; infinitiwy i participia w języku łacińskim; tworzenie i stopniowanie przysłówków; wybrane składnie.

Sylabus 10

Nazwa przedmiotu	Język włoski 2
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium 1, 56 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	4
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest przekazanie osobom studiującym wiedzy o języku włoskim (gramatyka, podstawowy zakres słownictwa, umiejętność prowadzenia konwersacji, wymowa, rozumienie tekstów czytanych i słuchanych) na poziomie A1+/A2.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka włoskiego na poziomie A1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ).
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy/a student/ka uzyskujący/a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu zajęć osoba studiująca: <u>1. zna i rozumie:</u> e1) słownictwo w języku włoskim na poziomie A1+/A2 przydatne w różnych sytuacjach życia codziennego oraz takich, które wymagają użycia rejestru formalnego (01C-1A_W05); e2) konstrukcje gramatyczne w języku włoskim do poziomu A1+/A2 (01C-1A_W05);

	<u>2. potrafi:</u> e3) posługiwać się gramatyką i słownictwem włoskim w różnych sytuacjach życia codziennego oraz takich, które wymagają użycia rejestru formalnego na poziomie A1+/A2 (01C-1A_U01); e4) przygotować samodzielnie wypowiedź i tekst w języku włoskim na poziomie A1+/A2 dotyczący zagadnień omawianych na zajęciach w odniesieniu do teraźniejszości, przeszłości i przyszłości (01C-1A_U01); e5) przygotować i poprowadzić dyskusję w grupie na wybrane tematy z zakresu zajęć (01C-1A_U05); <u>3. jest gotowa do:</u> e6) krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności językowych w zakresie posługiwania się językiem włoskim (01C-1A_K01); e7) zachowania otwartości na odmienność kulturową oraz komunikowania się w języku włoskim (01C-1A_K05); e8) czynnego uczestniczenia w życiu kulturalnym związanym z szeroko pojętą kulturą Włoch (teatr, kino, muzyka) (01C-1A_K04).
Ogólne treści programowe	W trakcie zajęć pojawiają się następujące zagadnienia: - z zakresu leksyki i komunikacji: robienie planów, obietnice, wspomnienia, podróże pociągami, opis rodziny, zakupy spożywcze, posiłki, wizyta w restauracji, kino, pogoda, wakacje, zakupy, moda; - zagadnienia gramatyczne: budowanie wypowiedzi w czasach przyszłych futuro semplice i futuro anteriore. Czasy przeszłe: imperfetto i trapassato prossimo, wyrażanie preferencji (zgoda/brak zgody), pronomi diretti, partitivo, czasowniki zwrotne we wszystkich czasach + czasowniki modalne (verbi riflessivi); forma bezosobowa (forma impersonale).

Sylabus 11

Nazwa przedmiotu	Podstawy greki starożytnej 2
Liczba godzin poszczególnych form zajęć	proseminarium 1, 28 godzin

przedmiotu	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	3
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie osób studiujących z ogólnymi wiadomościami dotyczącymi deklinacji i koniugacji greckich, a także z prostymi formami fleksyjnymi. W trakcie zajęć osoby studiujące będą również pogłębiały umiejętność czytania krótkich tekstów greckich oraz ich tłumaczenia.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość alfabetu greckiego oraz umiejętność czytania i tłumaczenia prostych zdań w języku greckim, uzyskana na zajęciach z przedmiotu <i>Podstawy greki starożytnej I</i> (lub na innych zajęciach o analogicznych treściach uczenia się).
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy/a student/ka uzyskujący/a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu zajęć osoba studiująca: <u>1. zna i rozumie:</u> e1) najważniejsze informacje o deklinacji i koniugacji greckiej oraz związaną z nimi terminologię (01C-1A_W05); e2) gramatykę i leksykę grecką na poziomie podstawowym (01C-1A_W05); <u>2. potrafi:</u> e3) czytać i tłumaczyć tekst grecki na poziomie podstawowym (01C-1A_U01); e4) wykorzystywać wiedzę z zakresu fleksji i składni w pracy nad przekładem tekstu greckiego (01C-1A_U01); <u>3. jest gotowa do:</u> e5) krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności z zakresu posługiwania się językiem starogreckim (01C-1A_K01); e6) dostrzegania i objaśniania wpływu języka starogreckiego na język polski i inne języki europejskie (01C-1A_K06).
Ogólne treści programowe	Czytanie i tłumaczenie na język polski krótkich tekstów greckich na poziomie podstawowym. Deklinacja I-II: rzeczowniki i przymiotniki. Koniugacja I: czas teraźniejszy i

	przeszły niedokonany.
--	-----------------------

Sylabus 12

Nazwa przedmiotu	Zarys literatury greckiej i rzymskiej 2
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium 1, 28 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	3
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie osób studiujących z najważniejszymi gatunkami literackimi, tekstami literatury antycznej, ich autorami oraz ze znaczeniem, jaki literatura antyczna wniosła do rozwoju kultury europejskiej.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Ogólna orientacja w historii i kulturze europejskiej na poziomie szkoły ponadpodstawowej oraz gotowość do systematycznej pracy z tekstem literackim (w przekładzie polskim); podstawowa wiedza z zakresu literaturoznawstwa klasycznego, uzyskana na zajęciach z przedmiotu <i>Zarys literatury greckiej i rzymskiej 1</i> (lub innych zajęciach o analogicznych efektach uczenia się).
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy/a student/ka uzyskujący/a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu zajęć osoba studiująca: <u>1. zna i rozumie:</u> e1) w stopniu zaawansowanym główne etapy rozwoju klasycznej literatury grecko-rzymskiej oraz ich kontekst historyczno-kulturowy (01C-1A_W06); e2) terminologię z zakresu literatury greckiej i łacińskiej (01C-1A_W02); e3) zasady interpretacji tekstów starożytnych oraz podstawowe metody ich krytycznej analizy (01C-1A_W06); e4) znaczenie literatury antycznej dla późniejszej tradycji europejskiej (01C-1A_W08).

	<u>2. potrafi:</u> e5) posługiwać się pojęciami właściwymi dla literaturoznawstwa klasycznego (01C-1A_U02); e6) rozpoznawać najważniejsze gatunki literackie z obszaru dramatu i prozy uprawiane w starożytności (01C-1A_U03); e7) analizować tekst literacki w jego kontekście kulturowym i historycznym (01C-1A_U03). <u>3. jest gotowa do:</u> e8) krytycznego odbioru tekstów kultury antycznej i do systematycznego pogłębiania wiedzy w zakresie literaturoznawstwa klasycznego (01C-1A_K01); e9) poszanowania dziedzictwa antyku jako fundamentu kultury europejskiej (01C-1A_K06).
Ogólne treści programowe	Tragedia antyczna. Komedia antyczna. Dramat satyrowy. Tragikomedia. Mim literacki. Zagadka jako gatunek literacki. Satyra menippejska. Satyra rzymska. Priapeje. List literacki. Epistolografia. Retoryka. Romans grecki. Biografistyka. Pamiętniki, wyznania i dzieła autobiograficzne. Literatura podróżnicza i fantastyczna. Historiografia. Dialog filozoficzny jako forma literacka. Chorografia antyczna. Periplus jako gatunek literacki.

Sylabus 13

Nazwa przedmiotu	Historia starożytna obszaru Śródziemnomorza 2
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium 1, 28 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	3
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem przedmiotu jest przekazanie osobom studiującym wiedzy z zakresu historii starożytnej obszaru Śródziemnomorza ze

	szczególnym uwzględnieniem starożytnego Rzymu oraz wyrobienie umiejętności dostrzegania i rozumienia historycznych uwarunkowań zachodzących w tej epoce procesów cywilizacyjnych i kulturowych.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Ogólna wiedza z zakresu historii starożytnej i geografii obszaru Śródziemnomorza na poziomie szkoły ponadpodstawowej; znajomość geografii i historii starożytnej Grecji na poziomie zaawansowanym, uzyskana za zajęciach z przedmiotu <i>Historia starożytna obszaru Śródziemnomorza 1</i> (lub innego przedmiotu o analogicznych efektach uczenia się).
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy/a student/ka uzyskujący/a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu zajęć osoba studiująca: <u>1. zna i rozumie:</u> e1) w stopniu zaawansowanym historię starożytnego Rzymu (01C-1A_W04); e2) w stopniu zaawansowanym naturę, rozwój i historyczne uwarunkowania systemów społecznych i ustrojów politycznych starożytnego Rzymu (01C-1A_W04); e3) ścisłe powiązanie historii starożytnej z naukami filologicznymi (01C-1A_W03). <u>2. potrafi:</u> e4) przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację tekstów oraz wytworów antycznej kultury materialnej w celu określenia ich wartości poznawczej dla badań nad historią Rzymu (01C-1A_U03); e4) tworzyć prace pisemne oraz przygotować wystąpienia ustne w języku polskim, dotyczące zagadnień szczegółowych w zakresie historii starożytnej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł (01C-1A_U04); <u>3. jest gotowa do:</u> e5) krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności w zakresie historii starożytnej oraz uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów (01C-1A_K01); e6) docenienia tradycji i dziedzictwa kulturowego Śródziemnomorza, a szczególnie starożytnego Rzymu, dla rozwoju kultury europejskiej (01C-1A_K06).
Ogólne treści programowe	Historia starożytnego Rzymu: geografia fizyczna i polityczno-etniczna Italii; powstanie Rzymu i okres królewski; ustroj Rzymu królewskiego i republikańskiego; struktura

	społeczna, walka patrycjuszów z plebejuszami; podbój Italii; armia rzymska; Kartagina i wojny punickie; podboje rzymskie w basenie Morza Śródziemnego; prowincje rzymskie i ich organizacja; niewolnictwo; prawo rzymskie, jego rozwój i przemiany; instytucje polityczne Rzymu; wojna ze sprzymierzeńcami; niepokoje polityczne i reformy I w. p.n.e.; epoka triumwiratów; dyktatura Juliusza Cezara, wojny domowe, początek pryncypatu; panowanie Oktawiana Augusta; cesarstwo rzymskie – powstanie, ewolucja ustrojowa; dzieje polityczne Rzymu cesarskiego.
--	---

Sylabus 14

Nazwa przedmiotu	Realia starożytnego Rzymu
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium 1, 28 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	3
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie osób studiujących z wybranymi aspektami życia codziennego w starożytnym Rzymie na przestrzeni wieków. Zdobyta wiedza ma ułatwić rozumienie łacińskich tekstów literackich oraz ukazać trwałe wpływy rzymskiego antyku na rozwój kultury europejskiej.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Wiedza na temat historii i kultury starożytnego Rzymu na poziomie szkoły ponadpodstawowej oraz znajomość realiów starożytnej Grecji, uzyskana na zajęciach z przedmiotu <i>Realia starożytnej Grecji</i> (lub innego przedmiotu o analogicznych efektach uczenia się).
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy/a student/ka uzyskujący/a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem	Po ukończeniu zajęć osoba studiująca: <u>1. zna i rozumie:</u> e1) wybrane realia życia codziennego w starożytnym Rzymie oraz ich znaczenie dla

realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	badan nad antykiem (01C-1A_W03); e2) w stopniu zaawansowanym terminologię związaną z tematyką zajęć (01C-1A_W02); e3) znaczenie innych dyscyplin naukowych (historii, historii sztuki, archeologii, nauki o kulturze) w badaniach nad życiem mieszkańców antycznego Rzymu (01C-1A_W03); e4) w stopniu zaawansowanym modele systemów społecznych i politycznych antycznego Rzymu i ich wpływ na kształtowanie się późniejszych cywilizacji europejskich (01C-1A_W04); <u>2. potrafi:</u> e5) scharakteryzować z zastosowaniem poprawnej terminologii najważniejsze osiągnięcia oraz realia życia starożytnych Rzymian (01C-1A_U02); e6) samodzielnie przygotować i zaprezentować wystąpienie w języku polskim na temat związany z życiem starożytnych Rzymian, korzystając z dostępnych źródeł wiedzy (01C-1A_U04); <u>3. jest gotowa do:</u> e7) krytycznej oceny swojej wiedzy z zakresu realiów starożytnego Rzymu (01C-1A_K01); e8) docenienia tradycji i dziedzictwa kulturowego grecko-rzymskiego antyku (01C-1A_K06); e9) wykazania otwartości na odmienność kulturową (01C-1A_K05).
Ogólne treści programowe	Geografia antycznego Rzymu. Rolnictwo i klimat. Życie w mieście w czasach antycznych. Struktura społeczna. Rodzina rzymska, wychowanie i edukacja. Strój rzymski. Zwyczaje ślubne i rozwodowe. Rozrywki starożytnych Rzymian. Podróże w imperium rzymskim w czasach cesarstwa. Prawo i porządek publiczny. Zdrowie i medycyna. Zwyczaje pogrzebowe.

Sylabus 15

Nazwa przedmiotu	Religia i mitologia starożytnych Rzymian
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium 1, 28 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie,	zaliczenie na ocenę

zaliczenie na ocenę)	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	3
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Prezentacja typowych cech religii i mitologii rzymskiej ma na celu podkreślenie ich oryginalności a także umożliwienie zrozumienia podobieństw i różnic pomiędzy wierzeniami i mitami starożytnych Greków i Rzymian. Zajęcia zapoznają osoby studiujące z genezą i najbardziej typowymi cechami religii starożytnych Rzymian oraz charakterem i możliwymi interpretacjami mitów Rzymu, stanowiącymi wyjaśnienie zachowań kultowych.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Ogólna znajomość historii rzymskiej na poziomie szkoły ponadpodstawowej oraz znajomość mitologii greckiej, uzyskana na zajęciach z przedmiotu <i>Religia i mitologia starożytnych Greków</i> (lub innych zajęciach o analogicznych efektach uczenia się).
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy/a student/ka uzyskujący/a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu zajęć osoba studiująca: <u>1. zna i rozumie:</u> e1) w stopniu zaawansowanym terminologię oraz metodologię badań nad mitologią i religią rzymską (01C-1A_W02); e2) powiązania badań filologicznych nad mitologią i religią rzymską z historią, filozofią, naukami o kulturze i religii i naukami o sztuce (01C-1A_W03); e3) w stopniu zaawansowanym wybrane postaci, motywy i zjawiska mitologii rzymskiej znajdujące odbicie w literaturze (01C-1A_W06); e4) w stopniu zaawansowanym społeczne, polityczne i ideologiczne uwarunkowania religii i mitu w starożytnym Rzymie oraz podstawowe formy religijności Rzymian (01C-1A_W04); e5) znaczenie mitów rzymskich dla refleksji nad współczesną cywilizacją (01C-1A_W09); <u>2. potrafi:</u> e6) posługiwać się terminologią właściwą dla nauk o kulturze i religii w kontekście badań

	nad religią i mitologią starożytnego Rzymu (01C-1A_U02); e7) przygotować wystąpienie ustne w języku polskim, dotyczące zagadnień szczegółowych z zakresu religii i mitologii rzymskiej, z wykorzystaniem różnych źródeł (01C-1A_U04); e8) analizować i interpretować teksty literackie odnoszące się do mitów i religii rzymskiej (01C-1A_U03); <u>3. jest gotowa do:</u> e9) krytycznej oceny swojej wiedzy w zakresie religii i mitologii rzymskiej (01C-1A_K01); e10) otwartości na odmienność kulturową (01C-1A_K05); e11) docenienia znaczenia i wpływu religii i mitów rzymskich na rozwój szeroko pojętej kultury nowożytnej (01C-1A_K06).
Ogólne treści programowe	Najważniejsze pojęcia związane z wierzeniami starożytnych Rzymian (religio, numen, indigitamenta, deus, ritus, cultus, pietas); wpływ religii na życie obywatelskie i polityczne Rzymian; kult bóstw i ich funkcje sakralne; sekwencje uroczystości religijnych w kalendarzu sakralnym starożytnych Rzymian; liturgia świąt mieszkańców Rzymu; prezentacja i analiza mitów rzymskich.

Sylabus 16

Nazwa przedmiotu	Zarys sztuki antycznej 2
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium 1, 28 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	3
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Przedmiot ma na celu zapoznanie osób studiujących z rozwojem sztuki starożytnej z obszaru wpływów rzymskich, z jej układem chronologicznym, głównymi przedstawicielami oraz z najważniejszymi nurtami w przestrzeni architektury, rzeźby,

	malarstwa, mozaiki i sztuki użytkowej.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość terminów i zagadnień związanych ze starożytną sztuką grecką, uzyskana na zajęciach z przedmiotu <i>Zarys sztuki antycznej I</i> (lub innych zajęciach o analogicznych efektach uczenia się).
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy/a student/ka uzyskujący/a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu zajęć osoba studiująca: <u>1. zna i rozumie:</u> e1) specyfikę badań nad sztuką antyczną w kontekście filologicznym, archeologicznym, historycznym i estetycznym (01C-1A_W03); e2) w stopniu zaawansowanym terminologię z zakresu sztuki starożytnego Rzymu oraz odnoszące się do niej metody badawcze (01C-1A_W02); e3) relacje zachodzące pomiędzy dziełem sztuki rzymskiej a jego kontekstem historyczno-kulturowym (01C-1A_W03); e4) wybrane przykłady architektury, malarstwa oraz rzeźby rzymskiej omawianych okresów (01C-1A_W03). <u>2. potrafi:</u> e5) analizować główne okresy rozwoju sztuki rzymskiej oraz ich cechy charakterystyczne, identyfikować i interpretować style, techniki oraz funkcje dzieł sztuki, właściwie dobierając metody badawcze oraz uzasadniając formułowane interpretacje (01C-1A_U03); e6) przygotowywać prace pisemne oraz wystąpienia ustne w języku polskim dotyczące zagadnień z zakresu antycznej sztuki rzymskiej (01C-1A_U04); <u>3. jest gotowa do:</u> e7) krytycznej oceny swojej wiedzy w zakresie sztuki starożytnego Rzymu (01C-1A_K01); e8) uczestniczenia w różnych formach życia kulturalnego związanego z rzymską sztuką antyczną (książki, filmy, wystawy muzealne) (01C-1A_K04); e9) podejmowania działań na rzecz zachowania dziedzictwa kultury materialnej starożytnego Rzymu (01C-1A_K06).
Ogólne treści programowe	Zarys historyczny i chronologiczny sztuki rzymskiej; przykłady budownictwa użytkowego, państwowego i publicznego; typy rzeźb i reliefów; malarstwo i mozaika rzymska; obróbka metali, szkło i ceramika.

Semestr III

Sylabus 17

Nazwa przedmiotu	Praktyczna nauka jęz. łac. z gramatyką opisową 3
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium 1, 112 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	8
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest rozwijanie umiejętności samodzielnego tłumaczenia i analizy tekstów łacińskich oraz doskonalenie techniki przekładu i interpretacji przetłumaczonego tekstu na poziomie średnio zaawansowanym i zaawansowanym. Na zajęciach wprowadzane są również nowe zagadnienia gramatyczne.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość leksyki, gramatyki i składni łacińskiej pozwalająca na tłumaczenie tekstów łacińskich o średnim stopniu trudności. Warunkiem uczestniczenia w zajęciach jest zaliczenie przedmiotu <i>Praktyczna nauka jęz. łacińskiego z gramatyką opisową 2</i> lub innych zajęć o analogicznych efektach uczenia się.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy/a student/ka uzyskujący/a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu zajęć osoba studiująca: <u>1. zna i rozumie:</u> e1) w stopniu zaawansowanym terminologię związaną z omawianymi na zajęciach zagadnieniami gramatycznymi (01C-1A_W02); e2) w stopniu zaawansowanym mechanizmy tłumaczenia zdań łacińskich w zakresie omawianej na zajęciach gramatyki, występujące w nich formy fleksyjne i zależności składniowe (01C-1A_W05); e3) występujące w tłumaczonych tekstach nawiązania do realiów historycznych,

	społecznych i kulturowych (01C-1A_W03); <u>2. potrafi:</u> e4) tłumaczyć teksty łacińskie o średnim i wyższym stopniu trudności (01C-1A_U01); e5) przeprowadzić analizę gramatyczną i merytoryczną tekstu łacińskiego z uwzględnieniem realiów epoki jego powstania (01C-1A_U03); e6) pracować w grupie, oceniając poprawność i adekwatność przekładu własnego i pozostałych osób (01C-1A_U10). <u>3. jest gotowa do:</u> e7) krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy z zakresu języka łacińskiego i umiejętności tłumaczenia tekstów łacińskich (01C-1A_K01); e8) docenienia znaczenia tłumaczonych tekstów jako źródeł poznania korzeni kultury europejskiej (01C-1A_K06).
Ogólne treści programowe	Praca nad przekładem wybranych tekstów łacińskich. Wprowadzanie i objaśnianie słownictwa związanego z tłumaczonymi tekstami. Przedstawianie nowego materiału gramatycznego, który obejmuje następujące zagadnienia: coniunctivus w zdaniach głównych i podrzędnych, gerundium, gerundivum, supinum, zaimki (uzupełnienie), ablativus absolutus, coniugatio periphrastica activa, consecutio temporum, okresy warunkowe.

Sylabus 18

Nazwa przedmiotu	Greka starożytna 1
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium 1, 70 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	5
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Praktyczna nauka języka greckiego 1 daje możliwość opanowania starożytnego języka greckiego w stopniu podstawowym,

	umożliwiającym czytanie, rozumienie i tłumaczenie prostych tekstów starogreckich. Celem zajęć jest poznanie klasycznego języka starogreckiego (dialektu attyckiego), opanowanie podstaw gramatyki i leksyki oraz nabycie umiejętności czytania i rozumienia prostych tekstów oryginalnych.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość greki starożytnej na poziomie elementarnym uzyskana na zajęciach z przedmiotu <i>Podstawy greki starożytnej 1 i 2</i> (lub innych zajęciach o analogicznych efektach uczenia się).
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy/a student/ka uzyskujący/a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu zajęć osoba studiująca: <u>1. zna i rozumie:</u> e1) zasady odmiany poznawanych na zajęciach form nominalnych i werbalnych (01C-1A_W05); e2) podstawowe konstrukcje gramatyczne funkcjonujące w języku starogreckim (01C-1A_W05); e3) elementarne słownictwo greckie (01C-1A_W05); <u>2. potrafi:</u> e4) czytać ze zrozumieniem proste teksty starogreckie i tłumaczyć je na język polski (01C-1A_U01); e5) określać znajdujące się w omawianych tekstach formy gramatyczne oraz rozpoznawać i nazywać podstawowe konstrukcje składniowe (01C-1A_U01); <u>3. jest gotowa do:</u> e6) dalszego doskonalenia kompetencji lingwistycznych w zakresie greki starożytnej (01C-1A_K01). e7) świadomego dostrzegania podobieństwa i odmienności pomiędzy językiem greckim i polskim oraz wpływu greki starożytnej na język polski (01C-1A_K06).
Ogólne treści programowe	Odmiana formacji nominalnych: deklinacja trzecia. Rzeczowniki i wybrane typy przymiotników trzeciej deklinacji. Stopniowanie przymiotników. Tworzenie przysłówków. Stopniowanie przysłówków. Tryb oznajmujący aorystu I. Tryb oznajmujący czasu przyszłego. Formacje nieosobowe. Liczebniki główne i porządkowe. Zaimki osobowe, wskazujące, względne. Zaimki zwrotne, pytajne, nieokreślone.

	Wybrane konstrukcje składniowe.
--	---------------------------------

Sylabus 19

Nazwa przedmiotu	Język włoski 3
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium 1, 56 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	4
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest rozwinięcie poszczególnych umiejętności posługiwania się językiem włoskim (rozumienie tekstu, słuchanie i konwersacja) wraz z elementami gramatyki, a także poszerzenie i wzbogacenie słownictwa poprzez omawianie konkretnych tematów na poziomie A2+/B1 zgodnie z kryteriami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ).
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość zagadnień gramatycznych i leksyki języka włoskiego na poziomie A2.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy/a student/ka uzyskujący/a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu zajęć osoba studiująca: <u>1. zna i rozumie:</u> e1) słownictwo w języku włoskim przydatne w różnych sytuacjach życia codziennego, społecznego i kulturalnego na poziomie A2+/B1 (01C-1A_W05); e2) konstrukcje gramatyczne w języku włoskim na poziomie A2+/B1 (01C-1A_W05); <u>2. potrafi:</u> e3) posługiwać się gramatyką i słownictwem włoskim w różnych sytuacjach życia codziennego, społecznego i kulturalnego na poziomie A2+/B1 (01C-1A_U01); e4) przygotować samodzielnie wypowiedź i tekst w języku włoskim dotyczący spraw kwestii poruszanych na zajęciach (01C-1A_U01);

	e6) przygotować i poprowadzić dyskusję w grupie na wybrane tematy z zakresu zajęć w języku włoskim na poziomie A2+/B1 (01C-1A_U05); <u>3. jest gotowa do:</u> e7) krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności językowych w zakresie posługiwania się językiem włoskim na poziomie A2+/B1 (01C-1A_K01); e8) czynnego uczestniczenia w życiu kulturalnym związanym z szeroko pojętą kulturą Włoch (teatr, kino, muzyka) (01C-1A_K04); e9) zachowania otwartości na odmienność kulturową oraz komunikowania się w języku włoskim (01C-1A_K05).
Ogólne treści programowe	W trakcie zajęć pojawią się następujące zagadnienia: - z zakresu leksyki i komunikacji: telewizja, udzielanie informacji przy poruszaniu się po mieście, słownictwo związane z muzyką, udzielanie rad, wyrażanie preferencji, sugestii, marzeń (użycie trybu przypuszczającego); system szkolnictwa, uzasadnianie własnych poglądów; operacje bankowe; pisanie listu formalnego/cv; ogłoszenia o pracę, zawody, rozmowa o pracę; znane włoskie marki z różnych sektorów; różnice między Włochami z północy i południa; rezerwacja pokoju w hotelu, rodzaje usług hotelowych; opis miast; - zagadnienia gramatyczne: zaimki dopełnienia dalszego (pronomi indiretti); tryb rozkazujący bezpośredni (imperativo diretto); tryb przypuszczający (condizionale semplice); tryb przypuszczający (condizionale composto); zaimki łączone (pronomi combinati); zaimki względne; konstrukcje: stare + gerundio, stare per+ bezokolicznik; regularne i nieregularne stopniowanie przymiotników.

Sylabus 20

Nazwa przedmiotu	Wstęp do językoznawstwa
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium 1, 28 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę

Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest wykształcenie w osobach studiujących umiejętności poprawnego rozpoznawania, określenia i definiowania zjawisk językowych, a także zapoznanie z ważniejszymi zagadnieniami, klasyfikacjami i metodami stosowanymi w badaniach lingwistycznych. Przedmiot wprowadza w ramach studiów klasycznych podstawowe pojęcia, definicje, zjawiska i metody językoznawstwa ogólnego, stanowiąc fundament dalszych studiów filologicznych w zakresie językoznawstwa.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość łaciny, greki oraz przynajmniej jednego języka nowożytnego na poziomie podstawowym.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy/a student/ka uzyskujący/a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu zajęć osoba studiująca: <u>1. zna i rozumie:</u> e1) w stopniu zaawansowanym najważniejszą terminologię z zakresu językoznawstwa klasycznego (01C-1A_W02); e2) w stopniu zaawansowanym główne działy językoznawstwa i metodykę badań lingwistycznych (01C-1A_W02); e3) w stopniu zaawansowanym znaczenie języków klasycznych (greki i łaciny) dla rozwoju europejskiej myśli lingwistycznej (01C-1A_W05). <u>2. potrafi:</u> e4) analizować zjawiska językowe w językach klasycznych, posługując się odpowiednią terminologią językoznawczą (01C-1A_U02); <u>3. jest gotowa do:</u> e5) troski o prawidłowe użycie terminów językoznawczych i do systematycznego pogłębiania wiedzy lingwistycznej (01C-1A_K01); e6) świadomego dostrzegania prawidłowości w rozwoju języka, złożonego charakteru faktów językowych i zrozumienia kodu komunikacyjnego ludności Europy i całego świata (01C-1A_K06).

Ogólne treści programowe	Pojęcie języka naturalnego, cechy i funkcje języka, językoznawstwo opisowe. Części składowe systemu języka: fonetyka, morfologia, słowotwórstwo, leksyka. Antyczne poglądy na temat języka, dorobek językoznawczy Greków i Rzymian. Lingwistyka i jej podział, metody badań lingwistycznych. Zasady klasyfikacji języków; klasyfikacja genealogiczna, klasyfikacja arealna, klasyfikacja typologiczna. Przyczyny zmian językowych. Prawa językowe. Interferencja językowa. Zapożyczenia i przeniknięcia. Internacjonalizmy. Zagadnienie warstwy językowej. Adstrat, substrat, superstrat. Nazwy pospolite i własne. Onomastyka. Onimizacja i apelatywizacja. Imiennictwo osobowe o grecko-rzymskiej genezie na tle współczesnego nazewnictwa polskiego.
--------------------------	--

Sylabus 21

Nazwa przedmiotu	Literatura grecka 1 (epika archaiczna)
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium 2, 14 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	2
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest wieloaspektowa analiza treści i formy wybranych utworów epoki archaicznej pod kątem walorów artystycznych oraz zawartych w nich odniesień do realiów historycznych, religijnych i obyczajowych, a także postulowanych w nich postaw życiowych i wartości etycznych.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość najważniejszych zagadnień z zakresu literatury starożytnej Grecji, ze szczególnym uwzględnieniem eposu greckiego, uzyskana na zajęciach z przedmiotu <i>Zarys literatury greckiej i rzymskiej 1</i> (lub na innych zajęciach o analogicznych efektach uczenia

	się).
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy/a student/ka uzyskujący/a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu zajęć osoba studiująca: <u>1. zna i rozumie:</u> e1) w stopniu zaawansowanym terminologię związaną z omawianym na zajęciach gatunkiem literackim oraz metody analizy tekstu literackiego (01C-1A_W02); e2) treść wybranego eposu greckiego epoki archaicznej (01C-1A_W06); e3) polskie przekłady wybranego eposu (01C-1A_W06); e4) realia historyczne, społeczne i obyczajowe, do których odnoszą się omawiane podczas zajęć dzieła literackie (01C-1A_W03). <u>2. potrafi:</u> e5) posługiwać się paradygmatami badawczymi z zakresu literaturoznawstwa w odniesieniu do omawianych na zajęciach utworów (01C-1A_U02); e6) przeprowadzić krytyczną analizę omawianego na zajęciach eposu epoki archaicznej i samodzielnie go interpretować, stosując odpowiednie metody (01C-1A_U03); e7) tworzyć prace pisemne oraz przygotowywać wypowiedź ustną odnoszącą się do zagadnień omawianych na zajęciach (01C-1A_U04); e8) formułować problemy badawcze oraz wyszukiwać i analizować informacje dotyczące omawianych na zajęciach zagadnień z zakresu epiki archaicznej (01C-1A_U06); e9) merytorycznie argumentować oraz formułować samodzielne wnioski na temat analizowanego dzieła (01C-1A_U07); <u>3. jest gotowa do:</u> e10) krytycznej oceny własnej wiedzy na temat literatury epoki archaicznej (01C-1A_K01); e11) prezentowania otwartej postawy wobec różnic kulturowych widocznych w analizowanym tekście (01C-1A_K05); e12) docenienia znaczenia tradycji i dziedzictwa kulturowego najdawniejszej literatury greckiej i jej wpływu na rozwój późniejszej literatury (01C-1A_K06).
Ogólne treści programowe	Analiza treści wybranego eposu epoki archaicznej. Przedstawienie polskich przekładów omawianego dzieła. Porównanie problematycznych passusów z oryginalnym tekstem. Nakreślenie tła historycznego,

	społecznego i religijnego, w jakim osadzony jest omawiany na zajęciach epos. Ukazanie wpływu eposu epoki archaicznej na rozwój literatury zarówno czasów antycznych, jak i okresów późniejszych.
--	--

Sylabus 22

Nazwa przedmiotu	Literatura grecka 2 (epika archaiczna)
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium 2, 14 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	2
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest wieloaspektowa analiza treści i formy wybranych utworów epoki archaicznej pod kątem walorów artystycznych oraz zawartych w nich odniesień do realiów historycznych, religijnych i obyczajowych, a także postulowanych w nich postaw życiowych i wartości etycznych.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość najważniejszych zagadnień z zakresu literatury starożytnej Grecji, uzyskana na zajęciach z przedmiotu <i>Zarys literatury greckiej i rzymskiej I</i> oraz zaawansowana wiedza na temat archaicznego eposu greckiego i metod jego analizy, uzyskana na zajęciach z przedmiotu <i>Literatura grecka I (epika archaiczna)</i> (lub na innych zajęciach o analogicznych efektach uczenia się).
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy/a student/ka uzyskujący/a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w	Po ukończeniu zajęć osoba studiująca: <u>1. zna i rozumie:</u> e1) w stopniu zaawansowanym terminologię literaturoznawczą związaną z archaiczną epiką grecką oraz metody analizy należących do tego gatunku tekstów literackich (01C-1A_W02); e2) treść wybranego eposu greckiego epoki archaicznej (01C-1A_W06); e3) polskie przekłady wybranego eposu (01C-

programie studiów)	1A_W06); e4) realia historyczne, społeczne i obyczajowe, do których odnoszą się omawiane podczas zajęć dzieła literackie (01C-1A_W03). <u>2. potrafi:</u> e5) posługiwać się paradygmatami badawczymi z zakresu literaturoznawstwa w odniesieniu do omawianych na zajęciach utworów (01C-1A_U02); e6) przeprowadzić krytyczną analizę omawianego na zajęciach eposu epoki archaicznej i samodzielnie go interpretować, stosując odpowiednie metody (01C-1A_U03); e7) tworzyć prace pisemne oraz przygotowywać wypowiedź ustną odnoszącą się do zagadnień omawianych na zajęciach (01C-1A_U04); e8) formułować problemy badawcze oraz wyszukiwać i analizować informacje dotyczące omawianych na zajęciach zagadnień z zakresu epiki archaicznej (01C-1A_U06); e9) merytorycznie argumentować oraz formułować samodzielne wnioski na temat analizowanego dzieła (01C-1A_U07); <u>3. jest gotowa do:</u> e10) krytycznej oceny własnej wiedzy na temat literatury epoki archaicznej (01C-1A_K01); e11) prezentowania otwartej postawy wobec różnic kulturowych widocznych w analizowanym tekście (01C-1A_K05); e12) docenienia znaczenia tradycji i dziedzictwa kulturowego najdawniejszej literatury greckiej i jej wpływu na rozwój późniejszej literatury (01C-1A_K06).
Ogólne treści programowe	Cechy eposu greckiego epoki archaicznej – porównanie z utworem omawianym na zajęciach z przedmiotu <i>Literatura grecka 1</i>. Analiza treści wybranego eposu. Nakreślenie tła historycznego, społecznego i religijnego, w jakim osadzony jest omawiany na zajęciach epos. Przedstawienie polskich przekładów omawianego dzieła. Porównanie problematycznych passusów z oryginalnym tekstem. Ukazanie wpływu wybranego eposu na rozwój literatury zarówno czasów antycznych, jak i okresów późniejszych.

Nazwa przedmiotu	Literatura łacińska 1 (epoka archaiczna)
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium 2, 14 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	4
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Przedmiot obejmuje najważniejsze zagadnienia z zakresu wczesnej literatury Rzymu od jej początków do okresu cycerońskiego. Celem zajęć jest wieloaspektowa analiza treści i formy wybranych utworów epoki archaicznej pod kątem walorów artystycznych oraz zawartych w nich odniesień do realiów historycznych, religijnych i obyczajowych.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość głównych etapów rozwoju literatury łacińskiej oraz ogólna orientacja w historii starożytnego Rzymu, uzyskana na zajęciach z przedmiotów <i>Zarys literatury greckiej i rzymskiej 1</i> i <i>2</i> oraz <i>Historia starożytna obszaru Śródziemnomorza 2</i> (lub na innych zajęciach o analogicznych efektach uczenia się).
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy/a student/ka uzyskujący/a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu zajęć osoba studiująca: <u>1. zna i rozumie:</u> e1) w stopniu zaawansowanym terminologię literaturoznawczą związaną z literaturą łacińską okresu archaicznego i omawianym na zajęciach gatunkiem literackim (01C-1A_W02); e2) w stopniu zaawansowanym główne cechy literatury łacińskiej okresu archaicznego, zasady interpretacji tekstów łacińskich tej epoki i podstawowe metody ich krytycznej analizy (01C-1A_W06); e3) kontekst historyczno-kulturowy omawianych na zajęciach utworów (01C-1A_W03); <u>2. potrafi:</u> e4) posługiwać się paradygmatami badawczymi z zakresu literaturoznawstwa w odniesieniu do omawianych na zajęciach

	utworów (01C-1A_U02); e5) przeprowadzić krytyczną analizę omawianych na zajęciach utworów epoki archaicznej i samodzielnie je interpretować, stosując odpowiednie metody (01C-1A_U03); e6) tworzyć prace pisemne oraz przygotowywać wypowiedź ustną odnoszącą się do zagadnień omawianych na zajęciach (01C-1A_U04); e7) formułować problemy badawcze oraz wyszukiwać i analizować informacje dotyczące omawianych na zajęciach zagadnień z zakresu łacińskiej literatury archaicznej (01C-1A_U06); e8) merytorycznie argumentować oraz formułować samodzielne wnioski na temat analizowanych utworów (01C-1A_U07); <u>3. jest gotowa do:</u> e9) krytycznej oceny własnej wiedzy na temat literatury łacińskiej epoki archaicznej (01C-1A_K01); e10) prezentowania postawy otwartej na różnice kulturowe i światopoglądowe widoczne w analizowanych utworach (01C-1A_K05); e11) poszanowania dziedzictwa antyku, w tym wczesnej literatury łacińskiej, jako fundamentu kultury europejskiej (01C-1A_K06).
Ogólne treści programowe	Wiomości wstępne na temat omawianej epoki literackiej. Analiza wybranych utworów epoki archaicznej. Tło historyczne, społeczne i religijne w omawianych dziełach. Wpływ analizowanych utworów epoki archaicznej na rozwój literatury późniejszych okresów.

Sylabus 24

Nazwa przedmiotu	Literatura łacińska 2 (epoka cycerońska)
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium 2, 14 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski

Punkty ECTS	4
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Przedmiot jest poświęcony literaturze łacińskiej schyłku republiki rzymskiej, ze szczególnym uwzględnieniem twórczości Cyserona i rozwoju prozy artystycznej. Celem zajęć jest wieloaspektowa analiza treści i formy wybranych utworów epoki cyserońskiej pod kątem ich walorów artystycznych oraz zawartych w nich odniesień do realiów historycznych, religijnych i obyczajowych.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość głównych etapów rozwoju literatury łacińskiej uzyskana na zajęciach z przedmiotów <i>Zarys literatury greckiej i rzymskiej 1</i> i <i>2</i> ; zaawansowana wiedza na temat literatury łacińskiej epoki archaicznej, uzyskana na zajęciach z przedmiotu <i>Literatura łacińska 1</i> (lub na innych zajęciach o analogicznych efektach uczenia się).
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy/a student/ka uzyskujący/a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu zajęć osoba studiująca: <u>1. zna i rozumie:</u> e1) w stopniu zaawansowanym terminologię literaturoznawczą związaną z literaturą łacińską okresu cyserońskiego i omawianym na zajęciach gatunkiem literackim (01C-1A_W02); e2) w stopniu zaawansowanym główne cechy literatury łacińskiej okresu archaicznego, zasady interpretacji tekstów łacińskich tej epoki i podstawowe metody ich krytycznej analizy (01C-1A_W06); e3) kontekst historyczno-kulturowy omawianych na zajęciach utworów (01C-1A_W03); <u>2. potrafi:</u> e4) posługiwać się paradygmatami badawczymi z zakresu literaturoznawstwa w odniesieniu do omawianych na zajęciach utworów epoki cyserońskiej (01C-1A_U02); e5) przeprowadzić krytyczną analizę omawianych na zajęciach utworów i samodzielnie je interpretować, stosując odpowiednie metody (01C-1A_U03); e6) tworzyć prace pisemne oraz przygotowywać wypowiedzi ustne odnoszące się do zagadnień omawianych na zajęciach (01C-1A_U04); e7) formułować problemy badawcze oraz wyszukiwać i analizować informacje dotyczące omawianych na zajęciach zagadnień

	z zakresu łacińskiej literatury epoki cyceońskiej (01C-1A_U06); e8) merytorycznie argumentować oraz formułować samodzielne wnioski na temat analizowanych utworów (01C-1A_U07); <u>3. jest gotowa do:</u> e9) krytycznej oceny własnej wiedzy na temat literatury łacińskiej epoki cyceońskiej (01C-1A_K01); e10) prezentowania postawy otwartej na różnice kulturowe i światopoglądowe widoczne w analizowanych utworach (01C-1A_K05); e11) poszanowania dziedzictwa antyku jako fundamentu kultury europejskiej i dostrzeżenia wpływu utworów łacińskich epoki cyceońskiej na literaturę późniejszych okresów (01C-1A_K06).
Ogólne treści programowe	Wiadomości wstępne na temat omawianej epoki literackiej. Analiza wybranych utworów epoki cyceońskiej. Tło historyczne, społeczne i religijne w omawianych dziełach. Wpływ analizowanych utworów epoki cyceońskiej na rozwój literatury późniejszych okresów.

Sylabus 25

Nazwa przedmiotu	Filozofia starożytna 1
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium 1, 28 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	3
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie osób studiujących z poglądami i nurtami filozoficznymi w starożytnej Grecji oraz wykształcenie umiejętności analizy i interpretacji wybranych tekstów filozoficznych. Zajęcia koncentrują się na początkach myśli filozoficznej, jej powstaniu i rozwoju do czasów Sokratesa.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie	Znajomość realiów historycznych,

wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	społecznych i kulturowych starożytnej Grecji, uzyskana na zajęciach z przedmiotów: <i>Historia starożytna obszaru Śródziemnomorza I, Realia starożytnej Grecji, Religia i mitologia starożytnej Grecji</i> (lub na innych zajęciach o analogicznych efektach uczenia się).
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy/a student/ka uzyskujący/a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu zajęć osoba studiująca: <u>1. zna i rozumie:</u> e1) w stopniu zaawansowanym zasady i metody analizy wybranych tekstów filozoficznych (01C-1A_W06); e2) związki filozofii starożytnej z literaturą antyczną oraz jej kontekst społeczno-kulturowy (01C-1A_W07); e3) etapy rozwoju poglądów filozofów starożytnych od siedmiu mędrców do czasów Sokratesa (01C-1A_W07); e4) podstawowe terminy filozoficzne związane z omawianym okresem rozwoju filozofii starożytnej (01C-1A_W07); e5) powiązanie starożytnej myśli filozoficznej z dylematami współczesnej cywilizacji (01C-1A_W09). <u>2. potrafi:</u> e6) przeprowadzić analizę i interpretację wybranych tekstów filozoficznych omawianego okresu (01C-1A_U03); e7) merytorycznie argumentować wykorzystując poglądy starożytnych filozofów oraz formułować wnioski na bazie analizowanych na zajęciach tekstów i dyskutować na temat starożytnych koncepcji filozoficznych, wyrażając własną opinię na ich temat (01C-1A_U07); e8) formułować problemy badawcze związane z tematyką filozoficzną (01C-1A_U06); e9) tworzyć prace pisemne oraz przygotować wystąpienie ustne dotyczące starożytnej myśli filozoficznej (01C-1A_U04); <u>3. jest gotowa do:</u> e10) krytycznej oceny swojej wiedzy w zakresie filozofii okresu presokratycznego (01C-1A_K01); e11) przestrzegania w życiu i pracy zawodowej zasad etycznych wywodzących się z myśli filozoficznej starożytności (01C-1A_K03); e12) otwartości na odmienność kulturową (01C-1A_K05);

	e13) uznania wpływu starożytnej myśli filozoficznej na rozwój późniejszej filozofii, etyki, nauki oraz literatury (01C-1A K06).
Ogólne treści programowe	Podczas zajęć będą omawiane następujące zagadnienia: Czym jest filozofia? Wpływ tak zwanych „Siedmiu mędrców” na rozwój myśli filozoficznej. Filozofowie jońscy. Pojęcie <i>arche</i> . Parmenides i Empedokles – filozofowie czy poeci? Eleaci contra Heraklit. Sofiści. Myśl filozoficzna Sokratesa.

Semestr IV

Sylabus 26

Nazwa przedmiotu	Praktyczna nauka jęz. łac. z gramatyką opisową 4
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium 1, 84 godziny
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	6
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest rozwijanie umiejętności samodzielnego tłumaczenia i analizy oryginalnych tekstów łacińskich na poziomie zaawansowanym oraz doskonalenie techniki przekładu i interpretacji przetłumaczonego tekstu. Ponadto zajęcia mają na celu uzupełnienie i usystematyzowanie wiadomości z zakresu gramatyki, fleksji i składni łacińskiej.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka łacińskiego na poziomie średnio zaawansowanym. Warunkiem uczestniczenia w zajęciach jest zaliczenie przedmiotu <i>Praktyczna nauka jęz. łacińskiego z gramatyką opisową 3</i> lub innych zajęć o analogicznych efektach uczenia się.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje	Po ukończeniu zajęć osoba studiująca: <u>1. zna i rozumie:</u>

będzie posiadał każdy/a student/ka uzyskujący/a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	e1) w stopniu zaawansowanym terminologię językoznawczą w zakresie słowotwórstwa, fleksji i składni łacińskiej (01C-1A_W02); e2) w stopniu zaawansowanym mechanizmy tłumaczenia zdań łacińskich (01C-1A_W05); e3) w stopniu zaawansowanym występujące w tłumaczonym tekście struktury gramatyczne, formy fleksyjne i zależności składniowe (01C-1A_W05); e4) występujące w tłumaczonych tekstach nawiązania do realiów historycznych, społecznych i kulturowych (01C-1A_W03); <u>2. potrafi:</u> e5) samodzielnie tłumaczyć wybrane teksty oryginalne (01C-1A_U01); e6) przeprowadzać analizę gramatyczną i merytoryczną tekstu łacińskiego na poziomie zaawansowanym (01C-1A_U03); e7) pracować w grupie, oceniając poprawność i adekwatność tłumaczenia własnego i pozostałych osób oraz dyskutując nad możliwymi wariantami przekładu (01C-1A_U10). <u>3. jest gotowa do:</u> e8) krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy z zakresu znajomości języka łacińskiego i umiejętności przekładu tekstów łacińskich (01C-1A_K01); e9) docenienia znaczenie tłumaczonych tekstów łacińskich jako źródeł poznania korzeni kultury europejskiej (01C-1A_K06).
Ogólne treści programowe	Zajęcia koncentrują się na przekładzie wybranych oryginalnych tekstów łacińskich, ich analizie gramatycznej, objaśnieniu nowego słownictwa, wskazaniu realiów historycznych i obyczajowych związanych z omawianym tekstem. Równoległe z tłumaczeniem utrwalone zostają wiadomości z zakresu łacińskiej gramatyki i składni.

Sylabus 27

Nazwa przedmiotu	Greka starożytna 2
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium 1, 70 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie,	zaliczenie na ocenę

zaliczenie na ocenę)	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	5
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Praktyczna nauka języka greckiego 2 daje możliwość opanowania starożytnego języka greckiego w stopniu umożliwiającym czytanie, rozumienie i tłumaczenie oryginalnych tekstów starogreckich o średnim stopniu trudności. Celem zajęć jest pogłębienie znajomości klasycznego języka starogreckiego (dialektu attyckiego), poszerzenie wiadomości gramatycznych i słownictwa greckiego oraz nabycie umiejętności czytania i rozumienia tekstów oryginalnych.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość greki starożytnej (deklinacja, koniugacja, składnia) w stopniu umożliwiającym tłumaczenie tekstów o średnim stopniu trudności, uzyskana na zajęciach z przedmiotu <i>Greka starożytna I</i> (lub innych zajęciach o analogicznych efektach uczenia się).
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy/a student/ka uzyskujący/a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu zajęć osoba studiująca: <u>1. zna i rozumie:</u> e1) zasady odmiany poznawanych na zajęciach form nominalnych i werbalnych (01C-1A_W05); e2) złożone struktury gramatyczne języka starogreckiego (01C-1A_W05); e3) słownictwo greckie w stopniu średnio zaawansowanym (01C-1A_W05); <u>2. potrafi:</u> e4) czytać ze zrozumieniem i tłumaczyć na język polski teksty greckie o niewielkim stopniu trudności (01C-1A_U01); e5) analizować formy gramatyczne i stosować zasady gramatyczne w praktyce przekładowej (01C-1A_U01); e6) rozpoznawać i nazywać bardziej złożone konstrukcje składniowe (01C-1A_U01). <u>3. jest gotowa do:</u> e7) krytycznej oceny swojej wiedzy i dalszego pogłębiania wiedzy lingwistycznej oraz doskonalenia kompetencji językowych z

	zakresu greki starożytnej (01C-1A_K01); e8) świadomego dostrzegania podobieństwa i odmienności pomiędzy językiem greckim i polskim oraz wpływu greki starożytnej na język polski (01C-1A_K06).
Ogólne treści programowe	Tryby czasowników (imperativus, coniunctivus, optativus) czasu teraźniejszego, przeszłego i przyszłego. Odmiana czasowników kontrahowanych. Perfectum. Plusquamperfectum. Aoryst II (typ tematyczny). Koniugacja II.

Sylabus nr 28

Nazwa przedmiotu	Język włoski 4
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium 1, 56 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	4
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest rozwinięcie poszczególnych umiejętności posługiwania się językiem włoskim (rozumienie tekstu, rozumienie ze słuchu i wypowiedź ustna) wraz z elementami gramatyki, a także poszerzenie i wzbogacenie słownictwa poprzez omawianie konkretnych tematów na poziomie B1+ zgodnie z kryteriami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ).
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość zagadnień gramatycznych i leksyki języka włoskiego na poziomie B1.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy/a student/ka uzyskujący/a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został	Po ukończeniu zajęć osoba studiująca: <u>1. zna i rozumie:</u> e1) słownictwo w języku włoskim przydatne w różnych sytuacjach życia codziennego, społecznego i kulturalnego na poziomie B1+ zgodnie z kryteriami ESOKJ (01C-1A_W05); e2) konstrukcje gramatyczne w języku włoskim do poziomu B1+ (01C-1A_W05);

przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<u>2. potrafi:</u> e3) posługiwać się gramatyką i słownictwem włoskim w różnych sytuacjach życia codziennego, społecznego i kulturalnego na poziomie B1+ (01C-1A_U01); e4) przygotować samodzielnie wypowiedź i tekst w języku włoskim dotyczący kwestii poruszanych na zajęciach (01C-1A_U01); e5) przygotować i poprowadzić dyskusję w grupie w języku włoskim na wybrane tematy z zakresu zajęć (01C-1A_U05); <u>3. jest gotowa do:</u> e6) krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności językowych w zakresie posługiwania się językiem włoskim na poziomie B1+ (01C-1A_K01); e7) czynnego uczestniczenia w życiu kulturalnym związanym z szeroko pojętą kulturą Włoch (teatr, kino, muzyka) (01C-1A_K04); e8) zachowania otwartości na odmienność kulturową oraz komunikowania się w języku włoskim (01C-1A_K05).
Ogólne treści programowe	W trakcie zajęć pojawią się następujące zagadnienia: – z zakresu leksyki i komunikacji na poziomie B1+ zgodnie z kryteriami ESOKJ: ważne dla Włoch wydarzenia historyczne; dobre samopoczucie; sport; opera włoska; życie w mieście i na wsi; środowisko i ekologia; – z zakresu gramatyki: czas przeszły – passato remoto; congiuntivo presente; congiuntivo passato; congiuntivo presente; congiuntivo passato; tryb rozkazujący (imperativo indiretto); congiuntivo imperfetto; congiuntivo trapassato; następstwo czasów w trybie congiuntivo.

Sylabus 29

Nazwa przedmiotu	Metodologia nauk o antyku
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium 1, 28 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna

Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	2
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia przygotowują osoby studiujące do napisania prac pisemnych z zakresu literatury i szeroko pojętej kultury antycznej oraz napisania pracy licencjackiej z zakresu filologii klasycznej lub jej recepcji. Prezentują właściwe, używane przez badaczy antyku, metody formułowania tematyki rozprawy, metody badawcze używane w pracach z zakresu szeroko pojętej kultury antycznej, sposoby dotarcia do tekstów starożytnych, które są źródłem pracy badawczej oraz metody analizy tych źródeł.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość greki i łaciny na poziomie średnio zaawansowanym oraz podstawowa umiejętność korzystania ze słowników i encyklopedii.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy/a student/ka uzyskujący/a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu zajęć osoba studiująca: <u>1. zna i rozumie:</u> e1) w stopniu zaawansowanym miejsce i znaczenie filologii klasycznej w systemie nauk oraz jej specyfikę przedmiotową i metodologiczną (01C-1A_W01); e2) w stopniu zaawansowanym terminologię oraz metody badawcze wykorzystywane podczas przygotowania prac literaturoznawczych, językoznawczych i kulturoznawczych z obszaru filologii klasycznej (01C-1A_W02); e3) w stopniu zaawansowanym sposoby pozyskania literatury przedmiotu (kwerendy biblioteczne i elektroniczne) (01C-1A_W02); e4) podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego w odniesieniu do pracy naukowej (01C-1A_W10). <u>2. potrafi:</u> e5) posługiwać się pojęciami właściwymi dla filologii klasycznej z zakresu specjalizacji wybranej dla pracy dyplomowej lub zaliczeniowej (01C-1A_U02); e6) wyszukiwać teksty literackie z epoki starożytnej, prezentujące informacje z zakresu tematyki pracy zaliczeniowej lub dyplomowej (01C-1A_U04); e7) rozpoznać różne rodzaje tekstów oraz

	przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem właściwych metod omawianych na zajęciach (01C-1A_U03); e8) tworzyć prace pisemne oraz przygotowywać wystąpienie ustne dotyczące zagadnień poruszanych na zajęciach (01C-1A_U04); e9) korzystać z różnych kanałów komunikacyjnych w celu zdobycia wiedzy z zakresu filologii klasycznej i dyscyplin jej pokrewnych (01C-1A_U05); e10) samodzielnie zdobywać wiedzę, wykorzystując bazy danych i korzystając z komentarzy i opracowań do wydań dzieł pisarzy antycznych (01C-1A_U08); e11) rozwiązywać problemy związane z przygotowaniem pracy pisemnej, korzystając z właściwych metod i narzędzi (01C-1A_U09); e12) sporządzać bibliografię i przypisy ze szczególną dbałością o prawa autorskie (01C-1A_U10). <u>3. jest gotowa do:</u> e13) krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności w zakresie zbierania materiałów i przygotowania pisemnej pracy zaliczeniowej lub dyplomowej (01C-1A_K01); e14) określania priorytetów służących realizacji przedsięwziętych zadań związanych z przygotowaniem pracy zaliczeniowej lub dyplomowej (01C-1A_K02); e15) przestrzegania zasad etyki w korzystaniu z literatury przedmiotu (01C-1A_K03).
Ogólne treści programowe	W trakcie zajęć będą omawiane następujące zagadnienia: zasady prowadzenia badań naukowych; wyszukiwanie i gromadzenie potrzebnej literatury; selekcja źródeł dostępnych w Internecie; sporządzanie bibliografii; posługiwanie się katalogami bibliotecznym; zasady edycji tekstu oraz nauka polskich i łacińskich skrótów używanych w publikacjach naukowych; przegląd dostępnych słowników i encyklopedii związanych z kulturą i językami starożytnymi; przegląd najważniejszych wydawnictw publikujących teksty starożytne oraz stron www zawierających informacje o antyku; elementy retoryki oraz kultury języka, a także specyfiki języka naukowego; zasady wystąpień publicznych i właściwego

	przygotowywania prezentacji multimedialnych.
--	--

Sylabus 30

Nazwa przedmiotu	Literatura grecka 3 (liryka archaiczna)
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium 2, 14 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	2
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Przedmiot poświęcony jest literaturze greckiej okresu archaicznego, ze szczególnym uwzględnieniem szeroko rozumianej tradycji lirycznej. Celem zajęć jest wieloaspektowa analiza treści i formy wybranych utworów lirycznych epoki archaicznej pod kątem ich walorów artystycznych oraz zawartych w nich odniesień do realiów historycznych, religijnych i obyczajowych.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość najważniejszych zagadnień z zakresu literatury starożytnej Grecji, ze szczególnym uwzględnieniem liryki archaicznej, uzyskana na zajęciach z przedmiotu <i>Zarys literatury greckiej i rzymskiej I</i> (lub na innych zajęciach o analogicznych efektach uczenia się).
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy/a student/ka uzyskujący/a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu zajęć osoba studiująca: <u>1. zna i rozumie:</u> e1) w stopniu zaawansowanym terminy i pojęcia literaturoznawcze odnoszące się do greckiej liryki archaicznej (01C-1A_W02); e2) w stopniu zaawansowanym główne cechy liryki greckiej okresu archaicznego, zasady interpretacji tekstów tej epoki i podstawowe metody ich krytycznej analizy (01C-1A_W06); e3) realia historyczne, społeczne i obyczajowe, do których odnoszą się omawiane podczas zajęć utwory liryczne (01C-1A_W03).

	e4) treść omawianych na zajęciach utworów lirycznych oraz ich przekłady na język polski (01C-1A_W06); <u>2. potrafi:</u> e5) posługiwać się paradygmatami badawczymi z zakresu literaturoznawstwa w odniesieniu do omawianych na zajęciach utworów lirycznych (01C-1A_U02); e6) przeprowadzić krytyczną analizę omawianych na zajęciach utworów lirycznych i samodzielnie je interpretować, stosując odpowiednie metody (01C-1A_U03); e7) tworzyć prace pisemne oraz przygotowywać wypowiedzi ustne odnoszące się do zagadnień omawianych na zajęciach (01C-1A_U04); e8) formułować problemy badawcze oraz wyszukiwać i analizować informacje dotyczące omawianych na zajęciach zagadnień z zakresu liryki archaicznej (01C-1A_U06); e9) merytorycznie argumentować oraz formułować samodzielne wnioski na temat analizowanych utworów (01C-1A_U07); <u>3. jest gotowa do:</u> e10) krytycznej oceny własnej wiedzy na temat greckiej liryki archaicznej (01C-1A_K01); e11) prezentowania otwartej postawy wobec różnic kulturowych widocznych w analizowanych tekstach (01C-1A_K05); e12) docenienia znaczenia tradycji i dziedzictwa kulturowego greckiej liryki archaicznej i jej wpływu na rozwój późniejszej literatury (01C-1A_K06).
Ogólne treści programowe	Wprowadzenie do poezji lirycznej Greków okresu archaicznego. Analiza treści wybranych utworów lirycznych epoki archaicznej. Przedstawienie istniejących przekładów omawianych utworów lirycznych. Tło historyczne, społeczne i religijne omawianych utworów. Wpływ greckiej liryki archaicznej na rozwój literatury zarówno czasów antycznych, jak i okresów późniejszych.

Sylabus 31

Nazwa przedmiotu	Literatura grecka 4 (epoka klasyczna - dramat)
------------------	---

Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium 2, 14 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	2
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Przedmiot obejmuje okres klasyczny literatury greckiej V w. p.n.e. Celem zajęć jest wieloaspektowa analiza treści i formy wybranych dramatów epoki klasycznej pod kątem ich walorów artystycznych oraz zawartych w nich odniesień do realiów historycznych, religijnych i obyczajowych.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość najważniejszych zagadnień z zakresu literatury starożytnej Grecji, ze szczególnym uwzględnieniem dramatu klasycznego, uzyskana na zajęciach z przedmiotu <i>Zarys literatury greckiej i rzymskiej 2</i> ; zaawansowana wiedza na temat literatury greckiej epoki archaicznej, uzyskana na zajęciach z przedmiotu <i>Literatura grecka 1 – 3</i> (lub na innych zajęciach o analogicznych efektach uczenia się).
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy/a student/ka uzyskujący/a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu zajęć osoba studiująca: <u>1. zna i rozumie:</u> e1) w stopniu zaawansowanym terminy i pojęcia literaturoznawcze odnoszące się do greckiego dramatu epoki klasycznej (01C-1A_W02); e2) w stopniu zaawansowanym główne cechy klasycznego dramatu greckiego, zasady interpretacji tekstów dramatycznych i podstawowe metody ich krytycznej analizy (01C-1A_W06); e3) realia historyczne, społeczne i obyczajowe, do których odnoszą się omawiane podczas zajęć utwory dramatyczne (01C-1A_W03). e4) treść omawianych na zajęciach dramatów oraz ich przekłady na język polski (01C-1A_W06); <u>2. potrafi:</u> e5) posługiwać się paradygmatami

	badawczymi z zakresu literaturoznawstwa w odniesieniu do omawianych na zajęciach utworów dramatycznych (01C-1A_U02); e6) przeprowadzić krytyczną analizę omawianych na zajęciach utworów dramatycznych i samodzielnie je interpretować, stosując odpowiednie metody (01C-1A_U03); e7) tworzyć prace pisemne oraz przygotowywać wypowiedzi ustne odnoszące się do zagadnień omawianych na zajęciach (01C-1A_U04); e8) formułować problemy badawcze oraz wyszukiwać i analizować informacje dotyczące omawianych na zajęciach zagadnień z zakresu dramatu klasycznego (01C-1A_U06); e9) merytorycznie argumentować oraz formułować samodzielne wnioski na temat analizowanych utworów (01C-1A_U07); <u>3. jest gotowa do:</u> e10) krytycznej oceny własnej wiedzy na temat dramatu greckiego (01C-1A_K01); e11) prezentowania otwartej postawy wobec różnic kulturowych i światopoglądowych widocznych w analizowanych tekstach (01C-1A_K05); e12) docenienia znaczenia tradycji i dziedzictwa kulturowego greckiego dramatu i jego wpływu na rozwój późniejszej literatury europejskiej (01C-1A_K06).
Ogólne treści programowe	Wprowadzenie do dramatu epoki klasycznej. Analiza i interpretacja wybranych dramatów. Przedstawienie polskich przekładów omawianych dramatów. Ukazanie tła historycznego, społecznego i religijnego w omawianych dramatach. Wpływ dramatu epoki klasycznej na rozwój literatury zarówno czasów antycznych, jak i okresów późniejszych.

Sylabus 32

Nazwa przedmiotu	Literatura łacińska 3 (epoka augustowska)
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium 2, 14 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie,	zaliczenie na ocenę

zaliczenie na ocenę)	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	2
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie osób studiujących z twórczością wybranych autorów łacińskich tworzących w drugiej połowie I wieku p.n.e. i początkach I wieku n.e., za czasów rządów Oktawiana Augusta, na tle zachodzących zmian politycznych, gospodarczych i społecznych, jak również wieloaspektowa analiza treści i formy wybranych utworów omawianej epoki pod kątem walorów artystycznych oraz zawartych w nich odniesień do realiów historycznych, religijnych i obyczajowych.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość głównych etapów rozwoju literatury łacińskiej uzyskana na zajęciach z przedmiotów <i>Zarys literatury greckiej i rzymskiej 1 i 2</i> ; zaawansowana wiedza na temat literatury łacińskiej epoki archaicznej i cycerońskiej, uzyskana na zajęciach z przedmiotów <i>Literatura łacińska 1 i 2</i> (lub na innych zajęciach o analogicznych efektach uczenia się).
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy/a student/ka uzyskujący/a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu zajęć osoba studiująca: <u>1. zna i rozumie:</u> e1) w stopniu zaawansowanym terminologię literaturoznawczą związaną z literaturą łacińską okresu augustowskiego i omawianym na zajęciach gatunkiem literackim (01C-1A_W02); e2) w stopniu zaawansowanym główne cechy literatury łacińskiej okresu augustowskiego, zasady interpretacji tekstów łacińskich tej epoki i podstawowe metody ich krytycznej analizy (01C-1A_W06); e3) kontekst historyczno-kulturowy omawianych na zajęciach utworów (01C-1A_W03); e4) treść analizowanych na zajęciach utworów epoki augustowskiej oraz ich przekłady na język polski (01C-1A_W06); <u>2. potrafi:</u> e5) posługiwać się paradygmatami

	badawczymi z zakresu literaturoznawstwa w odniesieniu do omawianych na zajęciach utworów epoki augustowskiej (01C-1A_U02); e6) przeprowadzić krytyczną analizę omawianych na zajęciach utworów i samodzielnie je interpretować, stosując odpowiednie metody (01C-1A_U03); e7) tworzyć prace pisemne oraz przygotowywać wypowiedzi ustne odnoszące się do zagadnień omawianych na zajęciach (01C-1A_U04); e8) formułować problemy badawcze oraz wyszukiwać i analizować informacje dotyczące omawianych na zajęciach zagadnień z zakresu łacińskiej literatury epoki augustowskiej (01C-1A_U06); e9) merytorycznie argumentować oraz formułować samodzielne wnioski na temat analizowanych utworów (01C-1A_U07); <u>3. jest gotowa do:</u> e10) krytycznej oceny własnej wiedzy na temat literatury łacińskiej epoki augustowskiej (01C-1A_K01); e11) prezentowania postawy otwartej na różnice kulturowe i światopoglądowe widoczne w analizowanych utworach (01C-1A_K05); e12) poszanowania dziedzictwa antyku jako fundamentu kultury europejskiej i dostrzeżenia wpływu utworów łacińskich epoki augustowskiej na literaturę późniejszych okresów (01C-1A_K06).
Ogólne treści programowe	Charakterystyka epoki, zwanej złotym wiekiem literatury rzymskiej. Analiza wybranych utworów. Przedstawienie polskich przekładów omawianych dzieł. Ukazanie tła historycznego, społecznego i religijnego w omawianych utworach. Wpływ omawianych dzieł literackich epoki augustowskiej na rozwój literatury zarówno czasów antycznych, jak i okresów późniejszych.

Sylabus 33

Nazwa przedmiotu	Literatura łacińska 4 (epoka augustowska)
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium 2, 14 godzin

Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	2
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie osób studiujących z twórczością wybranych autorów łacińskich tworzących w drugiej połowie I wieku p.n.e. i początkach I wieku n.e., za czasów rządów Oktawiana Augusta, na tle zachodzących zmian politycznych, gospodarczych i społecznych, jak również wieloaspektowa analiza treści i formy wybranych utworów omawianej epoki pod kątem walorów artystycznych oraz zawartych w nich odniesień do realiów historycznych, religijnych i obyczajowych.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość głównych etapów rozwoju literatury łacińskiej uzyskana na zajęciach z przedmiotów <i>Zarys literatury greckiej i rzymskiej 1 i 2</i> ; zaawansowana wiedza na temat literatury łacińskiej epoki archaicznej, cycerońskiej i augustowskiej, uzyskana na zajęciach z przedmiotów <i>Literatura łacińska 1 - 3</i> (lub na innych zajęciach o analogicznych efektach uczenia się).
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy/a student/ka uzyskujący/a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu zajęć osoba studiująca: <u>1. zna i rozumie:</u> e1) w stopniu zaawansowanym terminologię literaturoznawczą związaną z literaturą łacińską okresu augustowskiego i omawianym na zajęciach gatunkiem literackim (01C-1A_W02); e2) w stopniu zaawansowanym główne cechy literatury łacińskiej okresu augustowskiego, zasady interpretacji tekstów łacińskich tej epoki i podstawowe metody ich krytycznej analizy (01C-1A_W06); e3) kontekst historyczno-kulturowy omawianych na zajęciach utworów (01C-1A_W03); e4) treść analizowanych na zajęciach utworów epoki augustowskiej oraz ich przekłady na język polski (01C-1A_W06); <u>2. potrafi:</u>

	e5) posługiwać się paradygmatami badawczymi z zakresu literaturoznawstwa w odniesieniu do omawianych na zajęciach utworów epoki augustowskiej (01C-1A_U02); e6) przeprowadzić krytyczną analizę omawianych na zajęciach utworów i samodzielnie je interpretować, stosując odpowiednie metody (01C-1A_U03); e7) tworzyć prace pisemne oraz przygotowywać wypowiedzi ustne odnoszące się do zagadnień omawianych na zajęciach (01C-1A_U04); e8) formułować problemy badawcze oraz wyszukiwać i analizować informacje dotyczące omawianych na zajęciach zagadnień z zakresu łacińskiej literatury epoki augustowskiej (01C-1A_U06); e9) merytorycznie argumentować oraz formułować samodzielne wnioski na temat analizowanych utworów (01C-1A_U07); <u>3. jest gotowa do:</u> e10) krytycznej oceny własnej wiedzy na temat literatury łacińskiej epoki augustowskiej (01C-1A_K01); e11) prezentowania postawy otwartej na różnice kulturowe i światopoglądowe widoczne w analizowanych utworach (01C-1A_K05); e12) poszanowania dziedzictwa antyku jako fundamentu kultury europejskiej i dostrzeżenia wpływu utworów łacińskich epoki augustowskiej na literaturę późniejszych okresów (01C-1A_K06).
Ogólne treści programowe	Analiza wybranych dzieł literackich epoki augustowskiej. Przedstawienie istniejących przekładów omawianych utworów. Ukazanie tła historycznego, społecznego i religijnego w omawianych utworach. Wpływ omawianych dzieł epoki augustowskiej na rozwój literatury zarówno czasów antycznych jak i późniejszych okresów.

Sylabus 34

Nazwa przedmiotu	Filozofia starożytna 2
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium 1, 28 godzin

Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	3
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie osób studiujących z poglądami starożytnych filozofów okresu klasycznego i hellenistycznego oraz filozofią grecką i rzymską okresu cesarstwa, a także doskonalenie umiejętności analizy i interpretacji pochodzących z tego okresu wybranych tekstów filozoficznych.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość filozofii starożytnej do czasów Sokratesa, uzyskaną na zajęciach z przedmiotu <i>Filozofia starożytna I</i> (lub innych zajęciach o analogicznych efektach uczenia się).
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy/a student/ka uzyskujący/a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu zajęć osoba studiująca: <u>1. zna i rozumie:</u> e1) w stopniu zaawansowanym zasady i metody analizy wybranych tekstów filozoficznych omawianego okresu (01C-1A_W06); e2) związki posokratycznej filozofii starożytnej z literaturą antyczną okresu klasycznego, hellenistycznego i epoki cesarstwa oraz jej kontekst społeczno-kulturowy (01C-1A_W07); e3) etapy rozwoju poglądów filozofów starożytnych od Sokratesa do Plotyna (01C-1A_W07); e4) podstawowe terminy filozoficzne związane z omawianym okresem rozwoju filozofii starożytnej (01C-1A_W07); e5) powiązanie starożytnej myśli filozoficznej omawianego okresu z dylematami współczesnej cywilizacji (01C-1A_W09). <u>2. potrafi:</u> e6) przeprowadzić analizę i interpretację wybranych tekstów filozoficznych omawianego okresu, ze szczególnym uwzględnieniem dialogów Platona (01C-1A_U03); e7) merytorycznie argumentować wykorzystując poglądy starożytnych filozofów omawianego okresu oraz formułować wnioski

	na bazie analizowanych na zajęciach tekstów i dyskutować na temat zawartych w nich koncepcji filozoficznych, wyrażając własną opinię na ich temat (01C-1A_U07); e8) formułować problemy badawcze związane z tematyką filozoficzną wybranych dzieł i szkół filozoficznych (01C-1A_U06); e9) tworzyć prace pisemne oraz przygotowywać wystąpienie ustne dotyczące starożytnej myśli filozoficznej omawianego okresu (01C-1A_U04); <u>3. jest gotowa do:</u> e10) krytycznej oceny swojej wiedzy w zakresie filozofii posokratycznej (01C-1A_K01); e11) przestrzegania w życiu i pracy zawodowej zasad etycznych wywodzących się z myśli filozoficznej starożytności (01C-1A_K03); e12) otwartości na odmienność kulturową (01C-1A_K05); e13) uznania wpływu starożytnej myśli filozoficznej na rozwój późniejszej filozofii, etyki, nauki oraz literatury (01C-1A_K06).
Ogólne treści programowe	Myśl filozoficzna Platona - lektura, analiza i interpretacja wybranych dialogów. Arystoteles i jego miejsce w dziejach filozofii. Nurty filozoficzne epoki hellenistycznej: epikureizm, stoicyzm, cynizm, sceptycyzm oraz ich przedstawiciele. Neoplatonizm i jego przedstawiciele.

Semestr V

Sylabus 35

Nazwa przedmiotu	Seminarium licencjackie 1
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	seminarium, 28 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski

Punkty ECTS	2
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Seminarium licencjackie ma na celu merytoryczne i formalne przygotowanie osób studiujących do napisania pracy dyplomowej poprzez wskazówki, dyskusje, samoocenę i ocenę koleżeńską. Celem seminarium licencjackiego 1 jest przede wszystkim pomoc osobom studiującym we wstępnych etapach przygotowywania pracy: od znalezienia interesującej studenta/-tkę przestrzeni badawczej i sformułowania problemu badawczego poprzez kwerendę źródeł i opracowań po wstępny konspekt pracy.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość literatury i kultury antycznej oraz języków klasycznych na poziomie średnio zaawansowanym, umiejętność prowadzenia kwerendy źródłowej, analizy tekstu oraz tworzenia prac pisemnych.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy/a student/ka uzyskujący/a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu zajęć osoba studiująca: <u>1. zna i rozumie:</u> e1) w stopniu zaawansowanym specyfikę przedmiotową i metodologiczną filologii klasycznej w zakresie wybranej dyscypliny dyplomowej (01C-1A_W01); e2) w stopniu zaawansowanym terminologię oraz metody badawcze wykorzystywane podczas przygotowania prac literaturoznawczych, językoznawczych i kulturoznawczych (01C-1A_W02); e3) powiązania dyscyplin filologicznych z innymi dyscyplinami nauk humanistycznych w zakresie niezbędnym do przygotowania pracy dyplomowej (01C-1A_W03); e4) podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego w odniesieniu do tworzenia prac naukowych (01C-1A_W10); <u>2. potrafi:</u> e5) posługiwać się pojęciami i paradygmatami badawczymi właściwymi dla wybranej specjalizacji dyplomowej (01C-1A_U02); e6) budować bazę bibliograficzną wykorzystując dostępne metody kwerendy bibliotecznej i sieć internetową (01C-1A_U09); e7) porozumiewać się ze specjalistami z zakresu dyscypliny dyplomowej przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych (01C-1A_U05); e8) formułować problemy badawcze z zakresu

	dyscypliny dyplomowej, analizować związane z nimi informacje i dobierać właściwe metody w celu ich rozwiązania (01C-1A_U06); e9) samodzielnie zdobywać wiedzę z zakresu zagadnienia wybranego jako przedmiot pracy dyplomowej (01C-1A_U08); e10) planować i organizować samodzielną pracę związaną z przygotowaniem pracy dyplomowej (01C-1A_U10). 3. <u>jest gotowa do:</u> e11) krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności w zakresie dyscypliny dyplomowej (01C-1A_K01); e12) określania priorytetów służących realizacji przedsięwziętych zadań związanych z wieloetapowym przygotowaniem pracy dyplomowej (01C-1A_K02); e13) przestrzegania zasad etyki w odniesieniu do pracy naukowej, w tym przede wszystkim uczciwości i rzetelności badawczej (01C-1A_K03).
Ogólne treści programowe	Treści przedmiotowe uzależnione są od zagadnień będących wybranymi przez osoby studiujące przedmiotami ich prac dyplomowych. Wszystkie osoby studiujące zapoznają się z wymaganiami odnoszącymi się do tworzenia prac dyplomowych na studiach I stopnia, zasadami posługiwania się bazami bibliograficznymi oraz projektowania struktury pracy.

Sylabus 36

Nazwa przedmiotu	Lektura autorów łacińskich 1
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium 1, 28 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	2
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia służą ugruntowaniu nabytej wcześniej znajomości języka łacińskiego i umiejętności tłumaczenia oryginalnego tekstu łacińskiego na język polski. Praca polega na odczytaniu,

	analizie leksykalno-składniowej oraz poprawnej translacji tekstu, łączonej z komentarzem dotyczącym realiów epoki oraz przesłania kulturowego tekstu.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka łacińskiego na poziomie umożliwiającym samodzielną pracę z tekstem oryginalnym.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy/a student/ka uzyskujący/a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu zajęć osoba studiująca: <u>1. zna i rozumie:</u> e1) w stopniu zaawansowanym zagadnienia gramatyczne i słownictwo występujące w analizowanym tekście (01C-1A_W05); e2) realia epoki i kontekst historyczno-kulturowy czytanego tekstu (01C-1A_W03). e3) w stopniu zaawansowanym zasady interpretacji tłumaczonego tekstu (01C-1A_W06); <u>2. potrafi:</u> e4) dokonać poprawnego przekładu wybranego tekstu łacińskiego na język polski (01C-1A_U01); e5) rozpoznać i nazwać występujące w tekście formy gramatyczne i konstrukcje składniowe (01C-1A_U01); e6) poprawnie interpretować tekst, uwzględniając jego tło historyczne, społeczne i kulturowe (01C-1A_U03); <u>3. jest gotowa do:</u> e7) krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności w zakresie przygotowania przekładu tekstu łacińskiego oraz jego interpretacji (01C-1A_K01); e8) prezentowania postawy otwartej na odmienność kulturową reprezentowaną przez autora tekstu (01C-1A_K05); e9) dostrzeżenia i objaśnienia wpływu tłumaczonego tekstu na późniejszą literaturę (01C-1A_K06).
Ogólne treści programowe	Praca nad przekładem wybranego oryginalnego tekstu łacińskiego. Tło historyczne i obyczajowe omawianego utworu. Analiza gramatyczna tekstu. Przyswojenie nowego słownictwa. Przygotowanie przez osoby studiujące własnego przekładu w wersji roboczej i literackiej. Dyskusja nad przekładami przygotowanymi przez osoby studiujące.

Sylabus nr 37

Nazwa przedmiotu	Greka starożytna 3
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium 1, 70 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	5
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Praktyczna nauka języka greckiego 3 daje możliwość opanowania starożytnego języka greckiego w stopniu umożliwiającym czytanie, rozumienie i tłumaczenie oryginalnych tekstów starogreckich o średnim stopniu trudności. Celem zajęć jest dalsze pogłębianie znajomości klasycznego języka starogreckiego (dialektu attyckiego), poszerzenie wiadomości gramatycznych i słownictwa greckiego oraz nabycie umiejętności czytania i rozumienia tekstów oryginalnych.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość greki starożytnej na poziomie średnio zaawansowanym, uzyskana na zajęciach z przedmiotu <i>Greka starożytna 2</i> (lub innych zajęciach o analogicznych efektach uczenia się).
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy/a student/ka uzyskujący/a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu zajęć osoba studiująca: <u>1. zna i rozumie:</u> e1) zasady odmiany poznawanych na zajęciach form nominalnych i werbalnych (01C-1A_W05); e2) złożone konstrukcje gramatyczne i stylistyczne języka starogreckiego (01C-1A_W05); e3) słownictwo greckie w stopniu zaawansowanym (01C-1A_W05); <u>2. potrafi:</u> e4) czytać ze zrozumieniem wybrane oryginalne teksty greckie i samodzielnie tłumaczyć je na język polski (01C-1A_U01); e5) rozpoznawać i nazywać występujące w

	tekstach konstrukcje składniowe (01C-1A_U01); e6) samodzielnie analizować formy gramatyczne i stosować zasady gramatyczne w praktyce przekładowej (01C-1A_U01); <u>3. jest gotowa do:</u> e7) pogłębiania wiedzy lingwistycznej i dalszego doskonalenia kompetencji językowych w zakresie greki starożytnej (01C-1A_K01); e8) świadomego dostrzegania podobieństwa i odmienności pomiędzy językiem greckim i polskim oraz wpływu greki starożytnej na język polski (01C-1A_K06).
Ogólne treści programowe	Odmiana czasowników drugiej koniugacji (typ pierwiastkowy, typ na -ny-). Aoryst II atematyczny (pierwiastkowy). Czasowniki nieregularne. Czasowniki z formami supletywnymi. Liczba podwójna w deklinacji. Dualis w koniugacji. Tłumaczenie wybranych tekstów oryginalnych.

Sylabus 38

Nazwa przedmiotu	Język włoski 5
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium 1, 56 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	4
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest ukształtowanie u osób studiujących umiejętności językowych z zakresu fonetyki, fleksji i składni włoskiej na poziomie B2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ), tak aby miały możliwość swobodnego porozumiewania się w języku włoskim na znane mu tematy oraz rozumienia najważniejszych informacji, które pozwolą mu na odnalezienie się i funkcjonowanie w środowisku osób posługujących się włoskim

	jako językiem ojczystym.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość zagadnień gramatycznych i leksyki języka włoskiego na poziomie B1+.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy/a student/ka uzyskujący/a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu zajęć osoba studiująca: <u>1. zna i rozumie:</u> e1) słownictwo w języku włoskim przydatne w różnych sytuacjach życia codziennego, społecznego i kulturalnego (01C-1A_W05); e2) konstrukcje gramatyczne w języku włoskim do poziomu B2 (01C-1A_W05). <u>2. potrafi:</u> e3) posługiwać się gramatyką i słownictwem włoskim w różnych sytuacjach życia codziennego, społecznego i kulturalnego na poziomie B2 (01C-1A_U01); e4) przygotować samodzielnie wypowiedź i tekst w języku włoskim dotyczący kwestii poruszanych na zajęciach (01C-1A_U01); e5) przygotować i poprowadzić dyskusję w języku włoskim na wybrane tematy z zakresu zajęć (01C-1A_U05); <u>3. jest gotowa do:</u> e6) docenienia możliwości wykorzystania zdobytej wiedzy w praktyce (np. podczas wyjazdów, przy czytaniu tekstów użytkowych i słuchaniu komunikatów w języku włoskim, czytania źródeł) (01C-1A_K01); e7) zachowania otwartości na odmienność kulturową, dzięki czemu będzie mieć możliwość nawiązania kontaktów z osobami mówiącymi po włosku (01C-1A_K05); e8) czynnego uczestniczenia w życiu kulturalnym związanym z szeroko pojętą kulturą Włoch (teatr, kino, muzyka, sztuka) (01C-1A_K04).
Ogólne treści programowe	W trakcie zajęć pojawią się następujące zagadnienia: – z zakresu leksyki i komunikacji: czas wolny i technologia; sztuka; problemy społeczne; czytelnictwo, horoskopy, teksty literackie. – z zakresu gramatyki: zdania warunkowe; użycie ci i ne; strona bierna (forma passiva); si passivante; mowa zależna (il discorso diretto e indiretto); il gerundio semplice e composto; l'infinito presente e passato; il participio presente e passato.

Sylabus 39

Nazwa przedmiotu	Metryka starożytna
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium 1, 28 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	3
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia wprowadzają i utrwalają podstawowe wiadomości z zakresu prozodii, metryki oraz strofiki łacińskiej i greckiej. Ich celem jest wykształcenie w uczestnikach zajęć umiejętności rozpoznawania najważniejszych schematów metrycznych i właściwej recytacji utworów poetyckich.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość fonetyki i fleksji łacińskiej, uzyskana na zajęciach z przedmiotu <i>Praktyczna nauka języka łacińskiego 1–4</i> (lub innych zajęciach o analogicznych efektach uczenia się).
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy/a student/ka uzyskujący/a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu zajęć osoba studiująca: <u>1. zna i rozumie:</u> e1) w stopniu zaawansowanym terminologię związaną z metryką starożytną (01C-1A_W02); e2) w stopniu zaawansowanym budowę wybranych schematów metrycznych (01C-1A_W05); e3) w stopniu zaawansowanym metody analizy formalnej starożytnych utworów poetyckich (01C-1A_W06); <u>2. potrafi:</u> e4) czytać poetyckie teksty łacińskie i greckie w określonych metrach (01C-1A_U01); e5) posługiwać się pojęciami właściwymi dla metryki starożytnej (01C-1A_U02); e6) rozpoznawać wybrane metra i strofy poetyckie (01C-1A_U03); <u>3. jest gotowa do:</u> e7) krytycznej oceny swojej wiedzy z zakresu metryki starożytnej oraz umiejętności recytacji

	poezji antycznej (01C-1A_K01); e8) docenienia wpływu metryki starożytnej na poezję późniejszych wieków (01C-1A_K06).
Ogólne treści programowe	Podczas zajęć będą omówione następujące zagadnienia: iloczasy sylab, stopy wierszowe i metra, terminologia związana z budową utworu poetyckiego, geneza i budowa schematów metrycznych w utworach poetyckich na wybranych przykładach. Równocześnie prowadzone będą ćwiczenia w recytacji przykładowych schematów metrycznych użytych przez poetów starożytnych.

Sylabus 40

Nazwa przedmiotu	Literatura grecka 5 (epoka klasyczna - dramat)
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium 2, 14 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	2
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Przedmiot obejmuje okres klasyczny literatury greckiej V w. p.n.e. Celem zajęć jest wieloaspektowa analiza treści i formy wybranych dramatów epoki klasycznej pod kątem ich walorów artystycznych oraz zawartych w nich odniesień do realiów historycznych, religijnych i obyczajowych.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość najważniejszych zagadnień z zakresu literatury starożytnej Grecji, ze szczególnym uwzględnieniem dramatu klasycznego, uzyskana na zajęciach z przedmiotu <i>Zarys literatury greckiej i</i>

	<i>rzymskiej 2; zaawansowana wiedza na temat literatury greckiej epoki archaicznej i klasycznej, uzyskana na zajęciach z przedmiotu Literatura grecka 1–4 (lub na innych zajęciach o analogicznych efektach uczenia się).</i>
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy/a student/ka uzyskujący/a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu zajęć osoba studiująca: <u>1. zna i rozumie:</u> e1) w stopniu zaawansowanym terminy i pojęcia literaturoznawcze odnoszące się do greckiego dramatu epoki klasycznej (01C-1A_W02); e2) w stopniu zaawansowanym główne cechy klasycznego dramatu greckiego, zasady interpretacji tekstów dramatycznych i podstawowe metody ich krytycznej analizy (01C-1A_W06); e3) realia historyczne, społeczne i obyczajowe, do których odnoszą się omawiane podczas zajęć utwory dramatyczne (01C-1A_W03). e4) treść omawianych na zajęciach dramatów oraz ich przekłady na język polski (01C-1A_W06); <u>2. potrafi:</u> e5) posługiwać się paradygmatami badawczymi z zakresu literaturoznawstwa w odniesieniu do omawianych na zajęciach utworów dramatycznych (01C-1A_U02); e6) przeprowadzić krytyczną analizę omawianych na zajęciach utworów dramatycznych i samodzielnie je interpretować, stosując odpowiednie metody (01C-1A_U03); e7) tworzyć prace pisemne oraz przygotowywać wypowiedzi ustne odnoszące się do zagadnień omawianych na zajęciach (01C-1A_U04); e8) formułować problemy badawcze oraz wyszukiwać i analizować informacje dotyczące omawianych na zajęciach zagadnień z zakresu dramatu klasycznego (01C-1A_U06); e9) merytorycznie argumentować oraz formułować samodzielne wnioski na temat analizowanych utworów (01C-1A_U07); <u>3. jest gotowa do:</u> e10) krytycznej oceny własnej wiedzy na temat dramatu greckiego (01C-1A_K01); e11) prezentowania otwartej postawy wobec

	różnic kulturowych i światopoglądowych widocznych w analizowanych tekstach (01C-1A_K05); e12) docenienia znaczenia tradycji i dziedzictwa kulturowego greckiego dramatu i jego wpływu na rozwój późniejszej literatury europejskiej (01C-1A_K06).
Ogólne treści programowe	Analiza i interpretacja wybranych dramatów. Przedstawienie polskich przekładów omawianych dramatów. Ukazanie tła historycznego, społecznego i religijnego w omawianych dramatach. Wpływ dramatu epoki klasycznej na rozwój literatury zarówno czasów antycznych, jak i okresów późniejszych.

Sylabus 41

Nazwa przedmiotu	Literatura grecka 6 (epoka klasyczna – proza)
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium 2, 14 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	2
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie osób studiujących z rozwojem prozy greckiej w epoce klasycznej, ze szczególnym uwzględnieniem jej dwóch obszarów: historiografii i retoryki (do wyboru), oraz wieloaspektowa analiza treści i formy wybranych utworów pod kątem ich walorów artystycznych oraz zawartych w nich odniesień do realiów historycznych, religijnych i obyczajowych.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość najważniejszych zagadnień z zakresu literatury starożytnej Grecji, ze szczególnym uwzględnieniem prozy klasycznej, uzyskana na zajęciach z

	przedmiotu <i>Zarys literatury greckiej i rzymskiej 2</i>; zaawansowana wiedza na temat literatury greckiej epoki archaicznej i klasycznej, uzyskana na zajęciach z przedmiotu <i>Literatura grecka 1–5</i> (lub na innych zajęciach o analogicznych efektach uczenia się).
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy/a student/ka uzyskujący/a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu zajęć osoba studiująca: <u>1. zna i rozumie:</u> e1) w stopniu zaawansowanym terminy i pojęcia literaturoznawcze odnoszące się do greckiej prozy epoki klasycznej (01C-1A_W02); e2) w stopniu zaawansowanym główne cechy greckiej historiografii bądź retoryki epoki klasycznej, zasady interpretacji tekstów należących do wybranego gatunku literackiego oraz podstawowe metody ich krytycznej analizy (01C-1A_W06); e3) realia historyczne, społeczne i obyczajowe, do których odnoszą się omawiane podczas zajęć utwory prozatorskie (01C-1A_W03). e4) treść omawianych na zajęciach utworów oraz ich przekłady na język polski (01C-1A_W06); <u>2. potrafi:</u> e5) posługiwać się paradygmatami badawczymi z zakresu literaturoznawstwa w odniesieniu do omawianych na zajęciach utworów historiograficznych lub retorycznych (01C-1A_U02); e6) przeprowadzić krytyczną analizę omawianych na zajęciach utworów i samodzielnie je interpretować, stosując odpowiednie metody (01C-1A_U03); e7) tworzyć prace pisemne oraz przygotowywać wypowiedzi ustne odnoszące się do zagadnień omawianych na zajęciach (01C-1A_U04); e8) formułować problemy badawcze oraz wyszukiwać i analizować informacje dotyczące omawianych na zajęciach zagadnień z zakresu klasycznej historiografii lub retoryki (01C-1A_U06); e9) merytorycznie argumentować oraz formułować samodzielne wnioski na temat analizowanych utworów (01C-1A_U07); <u>3. jest gotowa do:</u> e10) krytycznej oceny własnej wiedzy na

	temat prozy epoki klasycznej (01C-1A_K01); e11) prezentowania otwartej postawy wobec różnic kulturowych i światopoglądowych widocznych w analizowanych tekstach (01C-1A_K05); e12) docenienia znaczenia tradycji i dziedzictwa kulturowego greckiej historiografii lub retoryki i ich wpływu na rozwój późniejszej literatury europejskiej (01C-1A_K06).
Ogólne treści programowe	Rozwój i rozkwit prozy greckiej w epoce klasycznej. Szczegółowa charakterystyka wybranego przez osoby studiujące obszaru prozy (historiografii lub retoryki), reprezentujących go autorów i ich twórczości. Analiza i interpretacja wybranych utworów.

Sylabus 42

Nazwa przedmiotu	Literatura łacińska 5 (epoka cesarstwa)
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium 2, 14 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	2
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie osób studiujących z literaturą łacińską okresu cesarstwa rzymskiego, z naciskiem na wielogatunkową twórczość autorów pogańskich z okresu między I a IV wiekiem n.e., na tle przemian politycznych, ekonomicznych i społecznych zachodzących na terenie imperium rzymskiego, a także wieloaspektowa analiza treści i formy wybranych utworów pochodzących z tego okresu pod kątem ich walorów artystycznych oraz zawartych w nich odniesień do realiów historycznych, religijnych i obyczajowych.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać	Znajomość głównych etapów rozwoju literatury łacińskiej uzyskana na zajęciach z

student zapisujący się na dany przedmiot	przedmiotów <i>Zarys literatury greckiej i rzymskiej 1 i 2</i>; zaawansowana wiedza na temat literatury łacińskiej epoki archaicznej, cyceońskiej i augustowskiej, uzyskana na zajęciach z przedmiotów <i>Literatura łacińska 1-4</i> (lub na innych zajęciach o analogicznych efektach uczenia się).
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy/a student/ka uzyskujący/a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu zajęć osoba studiująca: <u>1. zna i rozumie:</u> e1) w stopniu zaawansowanym terminologię literaturoznawczą związaną z literaturą łacińską epoki cesarstwa i omawianymi na zajęciach gatunkami literackimi (01C-1A_W02); e2) w stopniu zaawansowanym główne cechy literatury łacińskiej epoki cesarstwa, zasady interpretacji tekstów łacińskich tej epoki i podstawowe metody ich krytycznej analizy (01C-1A_W06); e3) realia historyczne, społeczne i obyczajowe ukazane w omawianych na zajęciach dziełach literackich (01C-1A_W03); e4) treść analizowanych na zajęciach utworów epoki cesarstwa oraz ich przekłady na język polski (01C-1A_W06); <u>2. potrafi:</u> e5) posługiwać się paradygmatami badawczymi z zakresu literaturoznawstwa w odniesieniu do omawianych na zajęciach utworów epoki cesarstwa (01C-1A_U02); e6) przeprowadzić krytyczną analizę omawianych na zajęciach utworów i samodzielnie je interpretować, stosując odpowiednie metody (01C-1A_U03); e7) tworzyć prace pisemne oraz przygotowywać wypowiedzi ustne odnoszące się do zagadnień omawianych na zajęciach (01C-1A_U04); e8) formułować problemy badawcze oraz wyszukiwać i analizować informacje dotyczące omawianych na zajęciach zagadnień z zakresu łacińskiej literatury epoki cesarstwa (01C-1A_U06); e9) merytorycznie argumentować oraz formułować samodzielne wnioski na temat analizowanych utworów (01C-1A_U07); <u>3. jest gotowa do:</u> e10) krytycznej oceny własnej wiedzy na temat literatury łacińskiej epoki cesarstwa (01C-1A_K01);

	e11) prezentowania postawy otwartej na różnice kulturowe i światopoglądowe widoczne w analizowanych utworach (01C-1A_K05); e12) poszanowania dziedzictwa antyku jako fundamentu kultury europejskiej i dostrzeżenia wpływu omawianych utworów łacińskich epoki cesarstwa na literaturę europejską późniejszych okresów (01C-1A_K06).
Ogólne treści programowe	Rys historyczny i charakterystyka literatury epoki cesarstwa oraz twórczości wybranych autorów (do wyboru: liryka, epika, proza). Analiza treści wybranych utworów epoki cesarstwa. Przedstawienie polskich przekładów omawianych dzieł. Ukazanie tła historycznego, społecznego i religijnego w omawianych utworach. Wpływ omawianych utworów epoki cesarstwa na rozwój literatury zarówno czasów antycznych, jak i okresów późniejszych.

Sylabus 43

Nazwa przedmiotu	Literatura łacińska 6 (epoka cesarstwa)
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium 2, 14 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	2
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia mają na celu zwrócenie uwagi na charakterystyczne dla epoki cesarstwa nowe gatunki literackie oraz ich znaczenie dla rozwoju późniejszej literatury. Celem zajęć jest również wieloaspektowa analiza treści i formy wybranych utworów pod kątem walorów artystycznych oraz zawartych w nich odniesień do realiów historycznych, religijnych i obyczajowych.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać	Znajomość głównych etapów rozwoju literatury łacińskiej uzyskana na zajęciach z przedmiotów <i>Zarys literatury greckiej i</i>

student zapisujący się na dany przedmiot	<i>rzymskiej 1 i 2</i>; zaawansowana wiedza na temat literatury łacińskiej epoki archaicznej, cyceońskiej, augustowskiej oraz epoki cesarstwa, uzyskana na zajęciach z przedmiotów <i>Literatura łacińska 1-5</i> (lub na innych zajęciach o analogicznych efektach uczenia się).
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy/a student/ka uzyskujący/a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu zajęć osoba studiująca: <u>1. zna i rozumie:</u> e1) w stopniu zaawansowanym terminologię literaturoznawczą związaną z literaturą łacińską epoki cesarstwa i omawianymi na zajęciach gatunkami literackimi (01C-1A_W02); e2) w stopniu zaawansowanym główne cechy literatury łacińskiej epoki cesarstwa, zasady interpretacji tekstów łacińskich tej epoki i podstawowe metody ich krytycznej analizy (01C-1A_W06); e3) realia historyczne, społeczne i obyczajowe ukazane w omawianych na zajęciach dziełach literackich (01C-1A_W03); e4) treść analizowanych na zajęciach utworów epoki cesarstwa oraz ich przekłady na język polski (01C-1A_W06); <u>2. potrafi:</u> e5) posługiwać się paradygmatami badawczymi z zakresu literaturoznawstwa w odniesieniu do omawianych na zajęciach utworów epoki cesarstwa (01C-1A_U02); e6) przeprowadzić krytyczną analizę omawianych na zajęciach utworów i samodzielnie je interpretować, stosując odpowiednie metody (01C-1A_U03); e7) tworzyć prace pisemne oraz przygotowywać wypowiedzi ustne odnoszące się do zagadnień omawianych na zajęciach (01C-1A_U04); e8) formułować problemy badawcze oraz wyszukiwać i analizować informacje dotyczące omawianych na zajęciach zagadnień z zakresu łacińskiej literatury epoki cesarstwa (01C-1A_U06); e9) merytorycznie argumentować oraz formułować samodzielne wnioski na temat analizowanych utworów (01C-1A_U07); <u>3. jest gotowa do:</u> e10) krytycznej oceny własnej wiedzy na temat literatury łacińskiej epoki cesarstwa (01C-1A_K01);

	e11) prezentowania postawy otwartej na różnice kulturowe i światopoglądowe widoczne w analizowanych utworach (01C-1A_K05); e12) poszanowania dziedzictwa antyku jako fundamentu kultury europejskiej i dostrzeżenia wpływu omawianych utworów łacińskich epoki cesarstwa na literaturę europejską późniejszych okresów (01C-1A_K06).
Ogólne treści programowe	Twórczość wybranych autorów łacińskich epoki cesarstwa, w tym przedstawicieli liryki, epiki oraz prozy, których dzieła i poruszana w nich tematyka stanowią przykład zmieniających się realiów i sytuacji pisarzy w trwających kilka wieków czasach cesarstwa. Analiza treści wybranych utworów epoki cesarstwa. Przedstawienie istniejących przekładów omawianych dzieł. Ukazanie tła historycznego, społecznego i religijnego w omawianych utworach. Wpływ omawianych utworów epoki cesarstwa na rozwój literatury zarówno czasów antycznych, jak i okresów późniejszych.

Sylabus 44

Nazwa przedmiotu	Recepcja antyku
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium 1, 28 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	3
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie osób studiujących ze zjawiskiem recepcji literatury i kultury starożytnej Grecji i Rzymu. Przedstawiona zostanie historia pojęcia "recepcja" oraz właściwe tej dziedzinie metody i narzędzia analityczne. Na wybranych przykładach z zakresu literatury, teatru, filmu, muzyki oraz sztuk pięknych opisane zostaną najważniejsze mechanizmy recepcji oraz kluczowe modele

	ich interpretacji.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Wiedza z zakresu historii, kultury i literatury antyku grecko-rzymskiego, uzyskana w czasie dwóch lat kształcenia na kierunku <i>filologia klasyczna z kulturą śródziemnomorską</i> (lub na innym kierunku o analogicznych efektach uczenia się).
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy/a student/ka uzyskujący/a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu zajęć osoba studiująca: <u>1. zna i rozumie:</u> e1) w stopniu zaawansowanym terminologię i metodologię związaną z badaniami nad recepcją antyku (01C-1A_W02); e2) wpływ literatury i kultury antycznej na szeroko pojętą kulturę nowożytną i współczesną (01C-1A_W08); e3) przykłady inspirowanych antykiem dzieł szeroko pojętej kultury nowożytnej i współczesnej (01C-1A_W08); e4) zakorzenienie dylematów współczesnej cywilizacji, ukazywanych w dziełach literatury i kultury, w antyku grecko-rzymskim (01C-1A_W09); <u>2. potrafi:</u> e5) posługiwać się terminami i pojęciami właściwymi dla badań nad recepcją antyku (01C-1A_U02); e6) przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację wybranych dzieł nowożytnych i współczesnych nawiązujących do antyku (01C-1A_U03); e7) tworzyć prace pisemne oraz przygotować wystąpienie ustne dotyczące recepcji antyku (01C-1A_U04); e8) formułować problemy badawcze oraz analizować zdobyte informacje w zakresie recepcji antyku (01C-1A_U06); e9) dyskutować na temat dzieł nawiązujących do antyku posługując się merytorycznymi argumentami i formułować samodzielne sądy (01C-1A_U07); e10) realizować złożone zadania związane z tematyką zajęć, wykorzystując techniki informacyjno-komunikacyjne (01C-1A_U09); <u>3. jest gotowa do:</u> e11) krytycznej oceny swojej wiedzy w zakresie znajomości nowożytnych dzieł nawiązujących do antyku (01C-1A_K01); e12) otwartości na różnorodność kulturową, przejawiającą się w dziełach kultury

	starożytnej oraz nowożytnych i współczesnych nawiązaniach do niej (01C-1A_K05); e13) rozumienia, doceniania i objaśniania innym wpływu szeroko pojętej kultury antycznej na kulturę nowożytną i współczesną (01C-1A_K06); e14) uczestniczenia w różnych formach życia kulturalnego, w których obecne są nawiązania do szeroko pojętej kultury antyku (01C-1A_K04).
Ogólne treści programowe	Wprowadzenie do recepcji antyku. Terminologia i metody stosowane w badaniach nad recepcją antyku. Analiza i interpretacja wybranych dzieł nowożytnych nawiązujących w swej treści i formie do szeroko pojętej kultury antycznej.

Semestr VI

Sylabus 45

Nazwa przedmiotu	Seminarium licencjackie 2
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	seminarium, 28 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	8
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem seminarium licencjackiego 2 jest przede wszystkim pomoc osobom studiującym w procesie pisania pracy dyplomowej: studenci/-tki zapoznają się ze specyfiką dyskursu naukowego, wykorzystują znajomość ogólnych zasad tworzenia tekstu naukowego i jego edycji przy użyciu wszelkich niezbędnych do tego narzędzi oraz prezentują na zajęciach kolejne części pracy, doskonaląc umiejętność prowadzenia dyskusji oraz formułowania i przyjmowania krytyki.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie	Zaawansowana znajomość literatury i kultury

wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	antycznej oraz języków klasycznych, umiejętność prowadzenia kwerendy źródłowej, analizy tekstu oraz tworzenia prac pisemnych; zaawansowana wiedza z zakresu zagadnienia wybranego jako przedmiot pracy dyplomowej, uzyskana w ramach zajęć z przedmiotu <i>Seminarium licencjackie 1</i> .
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy/a student/ka uzyskujący/a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu zajęć osoba studiująca: <u>1. zna i rozumie:</u> e1) w stopniu zaawansowanym specyfikę przedmiotową i metodologiczną filologii klasycznej w zakresie wybranej dyscypliny dyplomowej (01C-1A_W01); e2) w stopniu zaawansowanym terminologię oraz metody badawcze właściwe dla wybranej dyscypliny dyplomowej (01C-1A_W02); e3) powiązania wybranej dyscypliny filologicznej z innymi dyscyplinami nauk humanistycznych w zakresie niezbędnym do przygotowania pracy naukowej (01C-1A_W03); e4) podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego w odniesieniu do tworzenia prac naukowych (01C-1A_W10); <u>2. potrafi:</u> e5) wykorzystywać stworzoną bazę bibliograficzną do pozyskiwania niezbędnych informacji i pogłębiania wiedzy z zakresu tematyki związanej z pracą dyplomową (01C-1A_U08); e6) porównywać i krytycznie analizować zebrane źródła oraz rozwiązywać problemy badawcze przy użyciu wybranych metod, właściwych dla dyscypliny dyplomowej (01C-1A_U02); e7) przedstawiać swoje stanowisko w dyskusji, merytorycznie argumentując z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułować wnioski i samodzielne sądy w zakresie tematyki związanej z pracą dyplomową (01C-1A_U07); e8) przygotować samodzielnie tekst naukowy pod względem merytorycznym, formalnym i edycyjnym (01C-1A_U09); e9) planować i organizować samodzielną pracę związaną z przygotowaniem pracy dyplomowej (01C-1A_U10). <u>3. jest gotowa do:</u> e10) krytycznej oceny swojej wiedzy i

	umiejętności w zakresie dyscypliny dyplomowej (01C-1A_K01); e11) określania priorytetów służących realizacji przedsięwziętych zadań związanych z wieloetapowym przygotowaniem pracy dyplomowej (01C-1A_K02); e12) przestrzegania zasad etyki w pracy naukowej, w tym przede wszystkim uczciwości i rzetelności badawczej (01C-1A_K03).
Ogólne treści programowe	Treści przedmiotowe uzależnione są od zagadnień będących wybranymi przez osoby studiujące przedmiotami ich prac dyplomowych. Wszystkie osoby biorące udział w seminarium przedstawiają przygotowane przez siebie materiały (gotowe partie tekstu, analizę zebranych źródeł) i uczestniczą w dyskusji na ich temat, oceniając pracę własną i kolegów/koleżanek.

Sylabus 46

Nazwa przedmiotu	Lektura autorów łacińskich 2
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium 1, 28 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	2
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia służą ugruntowaniu nabytej wcześniej znajomości języka łacińskiego i umiejętności tłumaczenia oryginalnego tekstu łacińskiego na język polski. Praca polega na odczytaniu, analizie leksykalno-składniowej oraz poprawnej translacji tekstu, łączonej z komentarzem dotyczącym realiów epoki oraz przesłania kulturowego tekstu.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka łacińskiego na poziomie umożliwiającym rozumienie i samodzielny przekład tekstu literackiego o wyższym stopniu trudności.

Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy/a student/ka uzyskujący/a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu zajęć osoba studiująca: <u>1. zna i rozumie:</u> e1) w stopniu zaawansowanym podstawy techniki tworzenia przekładu tekstu łacińskiego w zależności od gatunku literackiego (01C-1A_W05); e2) w stopniu zaawansowanym zagadnienia gramatyczne i słownictwo występujące w analizowanym tekście (01C-1A_W05); e3) realia i tło historyczno-kulturowe czytanego tekstu (01C-1A_W03). e4) w stopniu zaawansowanym zasady interpretacji tłumaczonego tekstu (01C-1A_W06); <u>2. potrafi:</u> e5) dokonać poprawnego przekładu wybranego tekstu łacińskiego na język polski (01C-1A_U01); e6) rozpoznać i nazwać występujące w tekście formy gramatyczne i konstrukcje składniowe (01C-1A_U01); e7) poprawnie interpretować tekst, uwzględniając jego tło historyczne, społeczne i kulturowe (01C-1A_U03); <u>3. jest gotowa do:</u> e8) krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności w zakresie przygotowania przekładu tekstu łacińskiego i jego interpretacji (01C-1A_K01)' e9) prezentowania postawy otwartej na odmienność kulturową reprezentowaną przez autora tekstu (01C-1A_K05); e10) dostrzeżenia i objaśnienia wpływu tłumaczonego tekstu na późniejszą literaturę (01C-1A_K06).
Ogólne treści programowe	Treścią zajęć jest praca nad przekładem oryginalnych tekstów łacińskich o podwyższonym stopniu trudności. Osoby studiujące samodzielnie przygotowują roboczą wersję tłumaczenia wyznaczonego fragmentu tekstu; praca w czasie zajęć polega na ustaleniu, pod kierunkiem wykładowcy, prawidłowego sposobu przekładu tekstu, jego szczegółowej analizie gramatycznej i leksykalnej oraz omówieniu strony merytorycznej.

Sylabus 47

Nazwa przedmiotu	Gramatyka opisowa języka greckiego
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium 1, 28 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	3
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest uporządkowanie, uzupełnienie i pogłębienie wiedzy dotyczącej gramatyki języka greckiego, którą osoby studiujące zdobyły w trakcie zajęć z greki starożytnej.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość gramatyki greckiej uzyskana na zajęciach z greki starożytnej 1-3 (lub innych zajęć o analogicznych efektach uczenia się).
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy/a student/ka uzyskujący/a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu zajęć osoba studiująca: <u>1. zna i rozumie:</u> e1) w stopniu zaawansowanym terminologię językoznawczą w odniesieniu do gramatyki języka starogreckiego (01C-1A_W02); e2) w stopniu zaawansowanym gramatykę opisową języka greckiego w zakresie fonetyki, morfologii, fleksji i składni (01C-1A_W05); <u>2. potrafi:</u> e3) omówić, z zastosowaniem właściwej terminologii, wskazane zagadnienie z zakresu gramatyki greckiej (01C-1A_U02); e4) rozpoznać i nazwać w tekście greckim występujące w nim formy nominalne i werbalne, a także struktury składniowe (01C-1A_U02); <u>3. jest gotowa do:</u> e5) krytycznej oceny swojej wiedzy w zakresie znajomości gramatyki greckiej (01C-1A_K01).
Ogólne treści programowe	Usystematyzowanie i uzupełnienie wiadomości z zakresu fleksji i składni języka greckiego.

Sylabus 48

Nazwa przedmiotu	Lektura autorów greckich
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium 1, 28 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	2
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia poświęcone są lekturze i analizie wybranych fragmentów oryginalnego tekstu greckiego. Celem zajęć jest przekazanie wiadomości o metodach pracy z tekstem starogreckim, wyrobienie umiejętności analizy językowej i realioznawczej tekstów oryginalnych oraz doskonalenie warsztatu filologicznego.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka starogreckiego na poziomie średnio zaawansowanym.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy/a student/ka uzyskujący/a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu zajęć osoba studiująca: <u>1. zna i rozumie:</u> e1) w stopniu zaawansowanym zagadnienia gramatyczne i słownictwo występujące w analizowanym tekście (01C-1A_W05); e2) realia i tło historyczno-kulturowe czytanego tekstu (01C-1A_W03); e3) w stopniu zaawansowanym zasady interpretacji tłumaczonego tekstu (01C-1A_W06); <u>2. potrafi:</u> e4) dokonać poprawnego przekładu wybranego tekstu greckiego na język polski (01C-1A_U01); e5) rozpoznać i nazwać występujące w tekście formy gramatyczne i konstrukcje składniowe (01C-1A_U01); e6) poprawnie interpretować tekst, uwzględniając jego tło historyczne, społeczne i kulturowe (01C-1A_U03);

	<u>3. jest gotowa do:</u> e7) krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności w zakresie przygotowania przekładu tekstu greckiego i jego interpretacji (01C-1A_K01); e8) prezentowania postawy otwartej na odmienność kulturową reprezentowaną przez autora tekstu (01C-1A_K05); e9) dostrzeżenia i objaśnienia wpływu tłumaczonego tekstu na późniejszą literaturę (01C-1A_K06).
Ogólne treści programowe	Problemy związane z przekładem tekstu greckiego na język polski. Analiza i interpretacja wybranego utworu greckiego. Przyswojenie nowego słownictwa występującego w tłumaczonym tekście. Realia historyczne, społeczne i obyczajowe występujące w treści omawianego utworu.

Sylabus 49

Nazwa przedmiotu	Gramatyka historyczna języka greckiego i łacińskiego
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium 1, 28 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	3
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Przedmiot <i>Gramatyka historyczna języka greckiego i łacińskiego</i> pozwala na poszerzenie wiedzy o obu językach klasycznych na przestrzeni ich dziejów. Celem zajęć jest wykształcenie umiejętności poprawnego rozpoznawania, określenia i definiowania zjawisk językowych, a także zapoznanie osób studiujących z ważniejszymi zagadnieniami występującymi w rozwoju historycznym łaciny i greki.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Ogólna wiedza z zakresu językoznawstwa oraz zaawansowana znajomość gramatyki języków łacińskiego i greckiego, uzyskana na

	wcześniejszych etapach kształcenia.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy/a student/ka uzyskujący/a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu zajęć osoba studiująca: <u>1. zna i rozumie:</u> e1) w stopniu zaawansowanym terminologię stosowaną w językoznawstwie klasycznym, w tym terminy łacińskie i greckie (01C-1A_W02); e2) w stopniu zaawansowanym istotę języka w jego wymiarze synchronicznym i diachronicznym (01C-1A_W05); e3) w stopniu zaawansowanym znaczenie języków klasycznych (greki i łaciny) dla rozwoju europejskiej myśli lingwistycznej (01C-1A_W01); <u>2. potrafi:</u> e4) posługiwać się odpowiednimi pojęciami językoznawczymi oraz właściwą terminologią w kontekście historycznym (01C-1A_U02); e5) dostrzec najważniejsze zjawiska językowe i opisać zasady rozwoju języka na przestrzeni dziejów oraz poprawnie wyjaśnić historyczne uwarunkowania faktów językowych (01C-1A_U02); <u>3. jest gotowa do:</u> e6) krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności w zakresie gramatyki historycznej języków klasycznych oraz systematycznego pogłębiania wiedzy lingwistycznej (01C-1A_K01); e7) zrozumienia kodu komunikacyjnego antycznej Grecji i Rzymu oraz docenienia jego wpływu na rozwój nowożytnych języków europejskich (01C-1A_K06).
Ogólne treści programowe	Fonetyka historyczna. Zmiany ilościowe i jakościowe samogłosek. Spółgłoski. Prawa językowe. Pojęcie zmian językowych. Prawa fonetyczne. Prawa akcentuacyjne. Przegląd najważniejszych zjawisk językowych obserwowanych w języku greckim i łacińskim. Podstawy słowotwórstwa. Leksyka grecka i jej wpływ na języki Europy. Leksyka łacińska w ujęciu porównawczym. Dialekty literackie języka greckiego. Zróżnicowanie dialektalne języka łacińskiego i geneza języków romańskich.

Nazwa przedmiotu	Nowożytna kultura Włoch
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium 2, 28 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski/włoski
Punkty ECTS	4
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie osób studiujących z szeroko pojętą nowożytną kulturą Włoch, obejmującą takie elementy jak: geografia i turystyka, edukacja, polityka, sztuka, literatura, tradycje i święta, ikony czy życie codzienne. Pośrednim celem jest także wzbogacenie słownictwa z języka włoskiego w zakresie omawianych obszarów zainteresowań.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka włoskiego na poziomie B2 zgodnie z kryterium Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ).
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy/a student/ka uzyskujący/a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu zajęć osoba studiująca: <u>1. zna i rozumie:</u> e1) powiązania wiedzy na temat nowożytnej kultury Włoch z filologią klasyczną oraz innymi dyscyplinami (w tym geografią, sztuką, historią czy filozofią), niezbędnymi do jej zrozumienia (01C-1A_W03); e2) podstawowe dylematy współczesnych Włoch z odniesieniem do zdobyczy cywilizacyjnych antyku grecko-rzymskiego (01C-1A_W09); e3) działalność wybranych twórców włoskich oraz wpływ, jaki wywarła na nich antyczna myśl filozoficzna (01C-1A_W07); e4) wpływ literatury klasycznej oraz kultury antycznej na ukształtowanie się współczesnej kultury Włoch (01C-1A_W08); <u>2. potrafi:</u> e5) czytać i tłumaczyć teksty w języku włoskim przy korzystaniu z włoskojęzycznej literatury przedmiotu (01C-1A_U01); e6) tworzyć prace pisemne i przygotować wypowiedź ustną w języku włoskim z zakresu

	tematyki omawianej na zajęciach (01C-1A_U01); e7) porozumiewać się w języku włoskim za pomocą różnorodnych kanałów komunikacyjnych (01C-1A_U05); e8) przeprowadzać analizę i interpretację wybranych wytworów nowożytnej kultury Włoch w kontekście ich związku z dziedzictwem cywilizacji grecko-rzymskiej (01C-1A_U06); <u>3. jest gotowa do:</u> e9) krytycznej oceny swojej wiedzy z zakresu znajomości kultury Włoch oraz umiejętności mówienia o niej w języku włoskim (01C-1A_K01); e10) do uczestniczenia w życiu społecznym i kulturalnym związanym z szeroko pojętą kulturą Włoch, z wykorzystaniem różnych jego form (01C-1A_K04); e11) wykorzystania uzyskanych w ramach zajęć kompetencji interkulturowych i otwartości na odmienność kulturową, a także umiejętności komunikacji w języku włoskim w przyszłej pracy w sektorze kultury, oświaty, w mediach, biurach tłumaczy i innych (01C-1A_K05); e12) docenienia dziedzictwa antyku w szeroko rozumianej kulturze nowożytnych Włoch (01C-1A_K06).
Ogólne treści programowe	Podczas zajęć osoby studiujące zapoznają się z wybranymi kwestiami związanymi z szeroko rozumianą kulturą nowożytnych Włoch, takimi jak: geografia turystyczna nowożytnych Włoch; podział na Północ i Południe; system polityczny Włoch; system szkolnictwa; Made in Italy; sztuka włoska; muzyka włoska w popularnej kulturze współczesnej; kultura jedzenia i picia; kino włoskie; świętowanie po włosku; współczesne problemy Włoch (kryzys ekonomiczny, imigranci, zorganizowana przestępczość).

Sylabus nr 51

Nazwa przedmiotu	Literatura grecka 7 (epoka hellenistyczna)
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium 2, 14 godzin

Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	2
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Podczas zajęć osoby studiujące zapoznają się z historią literatury greckiej epoki hellenistycznej. Celem zajęć jest wieloaspektowa analiza treści i formy wybranych utworów pod kątem ich walorów artystycznych oraz zawartych w nich odniesień do realiów historycznych, religijnych i obyczajowych.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość najważniejszych zagadnień z zakresu literatury starożytnej Grecji, ze szczególnym uwzględnieniem twórczości epoki hellenistycznej, uzyskana na zajęciach z przedmiotu <i>Zarys literatury greckiej i rzymskiej 1 i 2</i> ; zaawansowana wiedza na temat literatury greckiej epoki archaicznej i klasycznej, uzyskana na zajęciach z przedmiotu <i>Literatura grecka 1–6</i> (lub na innych zajęciach o analogicznych efektach uczenia się).
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy/a student/ka uzyskujący/a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu zajęć osoba studiująca: <u>1. zna i rozumie:</u> e1) w stopniu zaawansowanym terminy i pojęcia literaturoznawcze odnoszące się do literatury greckiej epoki hellenistycznej (01C-1A_W02); e2) w stopniu zaawansowanym główne cechy greckiej literatury epoki hellenistycznej, zasady interpretacji wybranych tekstów tej epoki oraz podstawowe metody ich krytycznej analizy (01C-1A_W06); e3) realia historyczne, społeczne i obyczajowe, do których odnoszą się omawiane podczas zajęć utwory epoki hellenistycznej (01C-1A_W03). e4) treść omawianych na zajęciach utworów oraz ich przekłady na język polski (01C-1A_W06); <u>2. potrafi:</u> e5) posługiwać się paradygmatami badawczymi z zakresu literaturoznawstwa w

	odniesieniu do omawianych na zajęciach utworów epoki hellenistycznej (01C-1A_U02); e6) przeprowadzić krytyczną analizę omawianych na zajęciach utworów i samodzielnie je interpretować, stosując odpowiednie metody (01C-1A_U03); e7) tworzyć prace pisemne oraz przygotowywać wypowiedzi ustne odnoszące się do zagadnień omawianych na zajęciach (01C-1A_U04); e8) formułować problemy badawcze oraz wyszukiwać i analizować informacje dotyczące omawianych na zajęciach zagadnień z zakresu literatury greckiej epoki hellenistycznej (01C-1A_U06); e9) merytorycznie argumentować oraz formułować samodzielne wnioski na temat analizowanych utworów (01C-1A_U07); <u>3. jest gotowa do:</u> e10) krytycznej oceny własnej wiedzy na temat literatury greckiej epoki hellenistycznej (01C-1A_K01); e11) prezentowania otwartej postawy wobec różnic kulturowych i światopoglądowych widocznych w analizowanych tekstach (01C-1A_K05); e12) docenienia znaczenia tradycji i dziedzictwa kulturowego literatury greckiej epoki hellenistycznej oraz wpływu omawianych utworów na rozwój późniejszej literatury europejskiej (01C-1A_K06).
Ogólne treści programowe	Wstęp do epoki hellenistycznej. Analiza treści wybranych dzieł epoki hellenistycznej. Przedstawienie istniejących przekładów omawianych utworów. Porównanie problematycznych ustępów z oryginałem. Wpływ literatury hellenistycznej na rozwój literatury zarówno czasów antycznych, jak i okresów późniejszych.

Sylabus 52

Nazwa przedmiotu	Literatura grecka 8 (epoka cesarstwa)
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium 2, 14 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie,	zaliczenie na ocenę

zaliczenie na ocenę)	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	2
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Przedmiot poświęcony jest literaturze greckojęzycznej okresu Cesarstwa Rzymskiego. Celem zajęć jest wieloaspektowa analiza treści i formy wybranych utworów pod kątem walorów artystycznych oraz zawartych w nich odniesień do realiów historycznych, religijnych i obyczajowych.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość najważniejszych zagadnień z zakresu literatury starożytnej Grecji, ze szczególnym uwzględnieniem twórczości epoki cesarstwa, uzyskana na zajęciach z przedmiotu <i>Zarys literatury greckiej i rzymskiej 1 i 2</i> ; zaawansowana wiedza na temat literatury greckiej epoki archaicznej, klasycznej i hellenistycznej, uzyskana na zajęciach z przedmiotu <i>Literatura grecka 1–7</i> (lub na innych zajęciach o analogicznych efektach uczenia się).
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy/a student/ka uzyskujący/a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu zajęć osoba studiująca: <u>1. zna i rozumie:</u> e1) w stopniu zaawansowanym terminy i pojęcia literaturoznawcze odnoszące się do literatury greckiej epoki cesarstwa (01C-1A_W02); e2) w stopniu zaawansowanym główne cechy greckiej literatury epoki cesarstwa, zasady interpretacji wybranych tekstów tej epoki oraz podstawowe metody ich krytycznej analizy (01C-1A_W06); e3) realia historyczne, społeczne i obyczajowe, do których odnoszą się omawiane podczas zajęć utwory epoki cesarstwa (01C-1A_W03). e4) treść omawianych na zajęciach utworów oraz ich przekłady na język polski (01C-1A_W06); <u>2. potrafi:</u> e5) posługiwać się paradygmatami badawczymi z zakresu literaturoznawstwa w odniesieniu do omawianych na zajęciach utworów epoki cesarstwa (01C-1A_U02);

	e6) przeprowadzić krytyczną analizę omawianych na zajęciach utworów i samodzielnie je interpretować, stosując odpowiednie metody (01C-1A_U03); e7) tworzyć prace pisemne oraz przygotowywać wypowiedzi ustne odnoszące się do zagadnień omawianych na zajęciach (01C-1A_U04); e8) formułować problemy badawcze oraz wyszukiwać i analizować informacje dotyczące omawianych na zajęciach zagadnień z zakresu literatury greckiej epoki cesarstwa (01C-1A_U06); e9) merytorycznie argumentować oraz formułować samodzielne wnioski na temat analizowanych utworów (01C-1A_U07); <u>3. jest gotowa do:</u> e10) krytycznej oceny własnej wiedzy na temat literatury greckiej epoki cesarstwa (01C-1A_K01); e11) prezentowania otwartej postawy wobec różnic kulturowych i światopoglądowych widocznych w analizowanych tekstach (01C-1A_K05); e12) docenienia znaczenia tradycji i dziedzictwa kulturowego literatury greckiej epoki cesarstwa oraz wpływu omawianych utworów na rozwój późniejszej literatury europejskiej (01C-1A_K06).
Ogólne treści programowe	Literatura grecka w realiach cesarstwa. Analiza treści wybranych dzieł greckojęzycznych epoki cesarstwa. Przedstawienie istniejących przekładów omawianych utworów. Porównanie problematycznych ustępów z oryginałem. Wpływ literatury cesarstwa na rozwój literatury zarówno czasów antycznych, jak i okresów późniejszych.

Sylabus 53

Nazwa przedmiotu	Literatura grecka 9 (epoka cesarstwa)
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium 2, 14 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna,	stacjonarna

hybrydowa)	
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	2
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Przedmiot poświęcony jest literaturze greckojęzycznej okresu Cesarstwa Rzymskiego, ze szczególnym uwzględnieniem prozy naukowej. Celem zajęć jest wieloaspektowa analiza treści i formy wybranych utworów pod kątem walorów artystycznych oraz zawartych w nich odniesień do realiów historycznych, religijnych i obyczajowych.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość najważniejszych zagadnień z zakresu literatury starożytnej Grecji, ze szczególnym uwzględnieniem twórczości epoki cesarstwa, uzyskana na zajęciach z przedmiotu <i>Zarys literatury greckiej i rzymskiej 1 i 2</i> ; zaawansowana wiedza na temat literatury greckiej epoki archaicznej, klasycznej, hellenistycznej oraz epoki cesarstwa, uzyskana na zajęciach z przedmiotu <i>Literatura grecka 1–8</i> (lub na innych zajęciach o analogicznych efektach uczenia się).
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy/a student/ka uzyskujący/a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu zajęć osoba studiująca: <u>1. zna i rozumie:</u> e1) w stopniu zaawansowanym terminy i pojęcia literaturoznawcze odnoszące się do literatury greckiej epoki cesarstwa (01C-1A_W02); e2) w stopniu zaawansowanym główne cechy greckiej literatury epoki cesarstwa, zasady interpretacji wybranych tekstów tej epoki oraz podstawowe metody ich krytycznej analizy (01C-1A_W06); e3) realia historyczne, społeczne i obyczajowe, do których odnoszą się omawiane podczas zajęć utwory epoki cesarstwa (01C-1A_W03). e4) treść omawianych na zajęciach utworów oraz ich przekłady na język polski (01C-1A_W06); <u>2. potrafi:</u> e5) posługiwać się paradygmatami badawczymi z zakresu literaturoznawstwa w odniesieniu do omawianych na zajęciach utworów epoki cesarstwa (01C-1A_U02); e6) przeprowadzić krytyczną analizę

	omawianych na zajęciach utworów i samodzielnie je interpretować, stosując odpowiednie metody (01C-1A_U03); e7) tworzyć prace pisemne oraz przygotowywać wypowiedzi ustne odnoszące się do zagadnień omawianych na zajęciach (01C-1A_U04); e8) formułować problemy badawcze oraz wyszukiwać i analizować informacje dotyczące omawianych na zajęciach zagadnień z zakresu literatury greckiej epoki cesarstwa (01C-1A_U06); e9) merytorycznie argumentować oraz formułować samodzielne wnioski na temat analizowanych utworów (01C-1A_U07); <u>3. jest gotowa do:</u> e10) krytycznej oceny własnej wiedzy na temat literatury greckiej epoki cesarstwa (01C-1A_K01); e11) prezentowania otwartej postawy wobec różnic kulturowych i światopoglądowych widocznych w analizowanych tekstach (01C-1A_K05); e12) docenienia znaczenia tradycji i dziedzictwa kulturowego literatury greckiej epoki cesarstwa oraz wpływu omawianych utworów na rozwój późniejszej literatury europejskiej (01C-1A_K06).
Ogólne treści programowe	Proza naukowa i geograficzna okresu cesarskiego. Analiza treści wybranych dzieł greckojęzycznych epoki cesarstwa. Przedstawienie istniejących przekładów omawianych utworów. Porównanie problematycznych ustępów z oryginałem. Wpływ literatury cesarstwa na rozwój literatury zarówno czasów antycznych, jak i późniejszych okresów.

Sylabus 54

Nazwa przedmiotu	Starożytna literatura chrześcijańska
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium 2, 14 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę

Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	2
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie osób studiujących z historycznymi, społecznymi i kulturowymi uwarunkowaniami dyktującymi autorom chrześcijańskim wybór treści ich pism oraz zwrócenie uwagi osób studiujących na najważniejsze cechy literatury chrześcijańskiej i jej związki z literaturą klasyczną na podstawie lektury i analizy wybranych utworów.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość greckiej i łacińskiej literatury epoki archaicznej, klasycznej i hellenistycznej, uzyskana na zajęciach z przedmiotów <i>Zarys literatury greckiej i rzymskiej 1 i 2</i> oraz <i>Literatura grecka 1–7</i> i <i>Literatura łacińska 1–4</i> (lub na innych zajęciach o analogicznych efektach uczenia się).
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy/a student/ka uzyskujący/a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu osoba studiująca: <u>1. zna i rozumie:</u> e1) w stopniu zaawansowanym terminy i pojęcia literaturoznawcze odnoszące się do starożytnej literatury chrześcijańskiej (01C-1A_W02); e2) etapy rozwoju i główne problemy religii chrześcijańskiej w epoce cesarstwa i ich odbicie w literaturze (01C-1A_W03); e3) najważniejszych twórców starożytnej literatury chrześcijańskiej, zarówno greckiej, jak i łacińskiej (01C-1A_W06); e4) w stopniu zaawansowanym treść wybranego utworu bądź utworów, czynniki warunkujące jego powstanie oraz jego związki z literaturą klasyczną (01C-1A_W06); <u>2. potrafi:</u> e5) posługiwać się paradygmatami badawczymi z zakresu literaturoznawstwa w odniesieniu do omawianych na zajęciach utworów autorów chrześcijańskich (01C-1A_U02); e6) przeprowadzić krytyczną analizę omawianych na zajęciach utworów i samodzielnie je interpretować, stosując

	odpowiednie metody (01C-1A_U03); e7) tworzyć prace pisemne oraz przygotowywać wypowiedzi ustne odnoszące się do zagadnień omawianych na zajęciach (01C-1A_U04); e8) formułować problemy badawcze oraz wyszukiwać i analizować informacje dotyczące omawianych na zajęciach zagadnień z zakresu starożytnej literatury chrześcijańskiej (01C-1A_U06); e9) merytorycznie argumentować oraz formułować samodzielne wnioski na temat analizowanych utworów, ze szczególnym uwzględnieniem kwestii spornych pomiędzy kulturą chrześcijańską a cywilizacją klasyczną (01C-1A_U07); <u>3. jest gotowa do:</u> e10) krytycznej oceny swojej wiedzy z zakresu starożytnej literatury chrześcijańskiej (01C-1A_K01); e11) do uznania znaczenia języków i kultury starożytnej Grecji i Rzymu dla dziedzictwa cywilizacji chrześcijańskiej (01C-1A_K06); e12) prezentowania otwartej postawy wobec różnic kulturowych i światopoglądowych (01C-1A_K05).
Ogólne treści programowe	Tło historyczne epoki, ze szczególnym uwzględnieniem etapów rozwoju religii chrześcijańskiej oraz stosunku świata pogańskiego do nowej religii; główne problemy religii chrześcijańskiej i ich odbicie w literaturze; najważniejsi pisarze chrześcijańscy oraz uprawiane przez nich gatunki literackie; analiza i interpretacja wybranych utworów.